ـ ان هذا الماءيشرب الناس منه .. وسوف ناتيك بماء من البيت .
ساعتها رد الرسول:
ـ لا حاجةلى فيه.. اسقونى مما شرب منه الناس .

الــرأى مـا أشـرت بــه

عندما خرج الرسول فى غزوة بدر.. لم يخرج حتى استشار المسلمين واستقر رايهم على القتال وقاد الجيش حتى وصل الى مكـان فأمرهم ان يعسكروا فيه ويتخذوا مواقعهم .. وتقدم منه جندى فى جيشه ـ هو الحبـاب بن منذر ـ يراجـع رسـول الله ويساله :
ـ اهذا الموقع هــو امر من الله ليس لنـا ان نتقدم عنه أو نتاخر ..ام هو الحرب والرأى والمكيدة ..

قال الرسول :
ـ لا .. هو الحرب والراى والمكيدة

ولم يتردد الجنـدى قال :
ـ فليس هذا بالموقع يا رسول الله .. انهض حتى تنزل اول الماء ..

ويقول الرسول :
ـ الراى ما اشرت به انهضوا .

ويصدر امره فيتحرك الجيش ويعسكر حيث اشـار الجنـدى .. وينتصر جيش الاحرار.

إذهب وادفع لـه حقـه

كان الرسول مع عمر بن الخطاب ، وجاء يهودى كان النبى مدينـا له ، فشد رداء الرسول حتى سقط عنه وقال له :
ـ ادفع دينك يامحمد ، فقد اشتهرتم يابنى عبد المطلب بالمماطلة ـ اى بالتاجيل فى دفع الديون مرة بعد أخرى ـ
واهتز عمر بن الخطاب من الغضب لما فعله وقال له :
ـ اتقول هذا يا عدو الله لرسول الله ؟!

فابتسم الرسول وقال لعمر :
ـ انا وهو أحوج الى غير هذا ، الاجـدر أن تامرني بدفـع الدين ، وتامره بحسـن المطالبة به ، وتعينه على تحصيل حقه .. اذهب وادفع له حقه ، وزده عشرين صاعا من التمر

الجبابرة من بعدك

دفع الرسول رجـلا فى بطنه بجـريدة من النخل ، فجاء الرجل يطلب أن يأخذ حقه منه ، ووقف الرسـول امامه وكشف بطنه للرجل بعد ان أعطاه الجريدة ليضربه بهـا ويأخذ حقه .. ومال الرجل على بطن النبى يقبلها .

وقال :
ـ بل أردت أن يرتدع الجبابرة من بعدك .

يد يحبـها الله ورسولـه

ـ مما يروى أن الرسول مر يوما على شيخ تورمت يداه من كثرة العمل فأخذ اليد المتورمة بين يديه يريها أصحابه .. وقال لهم :
هذه يد يحبها الله ورسوله .

لهـم الدنيـا ولنـا الآخرة

دخل عمر بن الخطاب على رسول الله فوجده يسـتريح على سرير مشدود بشريط وتحت راسه وسادة من جلد حشوها ليف .
وحينمـا رأى عمر اثار الشـريط بجنب الرسول بكى ، فسأله الرسول :
ـ ما يبكيك يا عمر ؟
وشرح عمر للرسول ما يبكيه ، ان عمر يعلم ان رسول الله اكـرم وافضـل عند الله من امبراطور الفرس وقيصر الروم اللذان يعيشان فى الدنيا فى قصور ونعيم .. بينما رسول الله ينام على وسادة من جلد ، وشريط يترك أثره على جسد الرسول .
وحين سمع الرسول ما قاله عمر قال له :
أما ترضى أن تكون لهم الدنيا ولنا الأخرة :
ورد عمر قائلا : بلى

قال الرسـول : فانه كذلك .

صديقي القارىء ..

فى مثل هذه الايام ، من كل عـام .. وفى مناسبة حبيبة الى قلوبنا ، هى الاحتفال بالمولد النبوى الكريم .. تظهر عروسة المولد ، وعندما تدخل عروسة المولد بيتك ، فانما تدخله بهجة العيد وفرحته .. وتستطيع ان تصنع بنفسك عروسة جميلة ، مبتكرة ، وباقل التكاليف ..

عروسة المولد

تصميم واعداد : بدر حمادة

① عروسة من الإسفنج

١ ـ قطعة واحدة من اسفنج الحمام (١٤ × ٩ سم) لتكون جسم العروسة ، ولتلونها ضع الاسفنجة فى ماء به ألوان جواش ، أو ألوان صبغة بلدى ، وبعدها اتركها لتجف .

٢ ـ قطعة اسفنج أخرى ، أصغر حجما من الاولى ، وآتبع نفس الطريقة فى التلوين وبعدها ثبتها فوق الجزء الاول لتكون لها الصدر

٣ ـ نفذ الرأس من (كرة شراب) (احضر شرابا ، واملأه بالخرق أو القطن) ارسم العينين والفم بالالوان ، أو من ورق القص واللصق

٤ ـ أثقب الكرة الشراب، وركب فيها العصا، وادخلها فى الصدر ، ثم ثبت الشعر على الكرة .. والشعر اما أن يكـون من القش أو من خيوط الصوف

٥ ـ احضر قطعـة اسـفنج سـمكها (١ سنتيمتر) ومساحتها (٣٠ × ٤٠ سم) وقسمها الى ثلاث مراوح ، وزخرفها بالـورق المفضض ،ثم ثبتها فى الصدر من الخلف وذلك كله وفقا للنموذج المقدم أمامك .

١

② عروسة من الخشب

١ ـ أطلب من النجار تنفيذ الاجـزاء التالية من الخشب ، بالمقاسـات المبينة امامك ، وستكلفك حوالى (١٠ قروش)

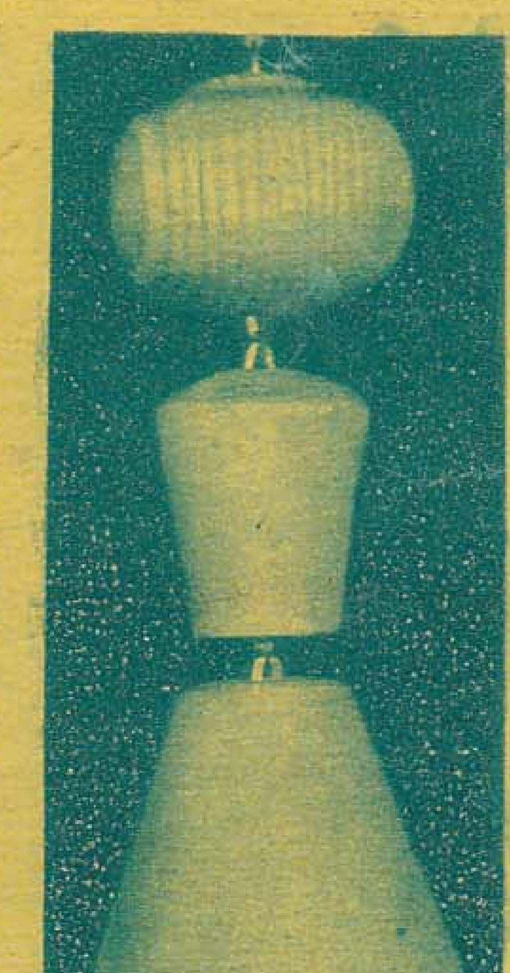
٢ ـ أثقب الاجزاء بمسمار على شكل ٧ أى دبوس ابرة مثنى ثم لون العروسة بالالـوان الزاهية ، وزخـرفها بورق الشيكولاته الملون

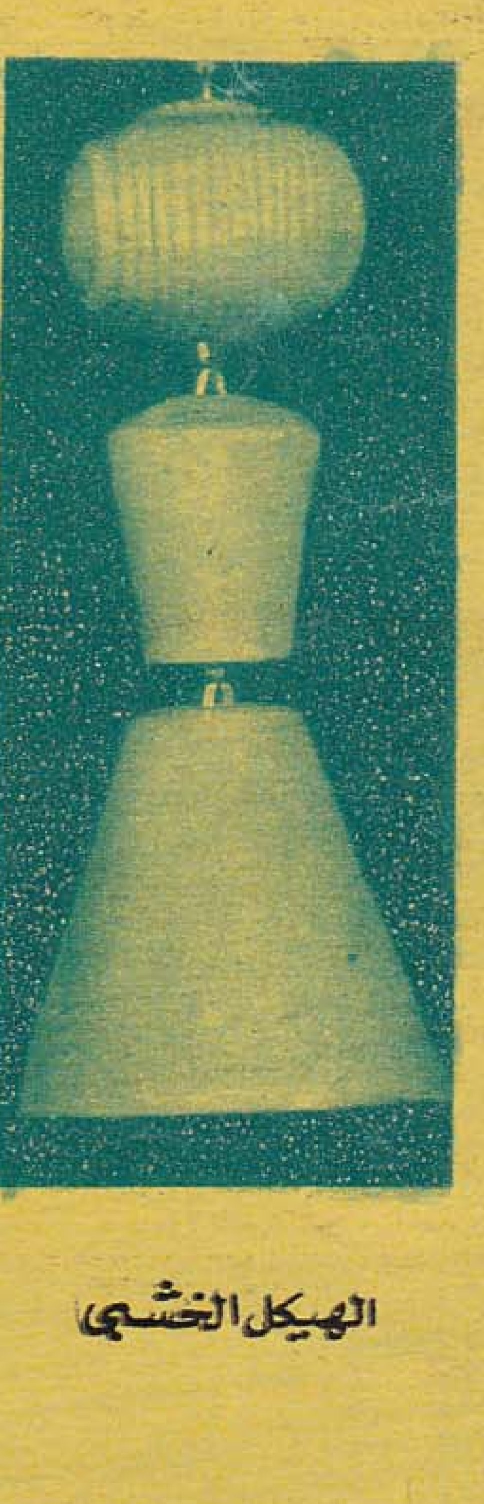
٣ ـ ولعمل المروحة ارسم ثلاث دوائر ثم لونها وزخرفها بالالـوان الزاهية ، وورق الشيكولاته المفضض ، وبعد ذلك اشبك المروحة خلف العروسة ..

٤ ـ ثبت فى جانبى الرأس (عـدد ٢ دبوس) حرف ٧ كذلك ثبت دبوسا فى نصف المروحة من الخلف ، لتلف عليه خيوطا سوداء لتقوم مقام الشعر ، وذلك كله وفقا للنموذج المقدم أمامك

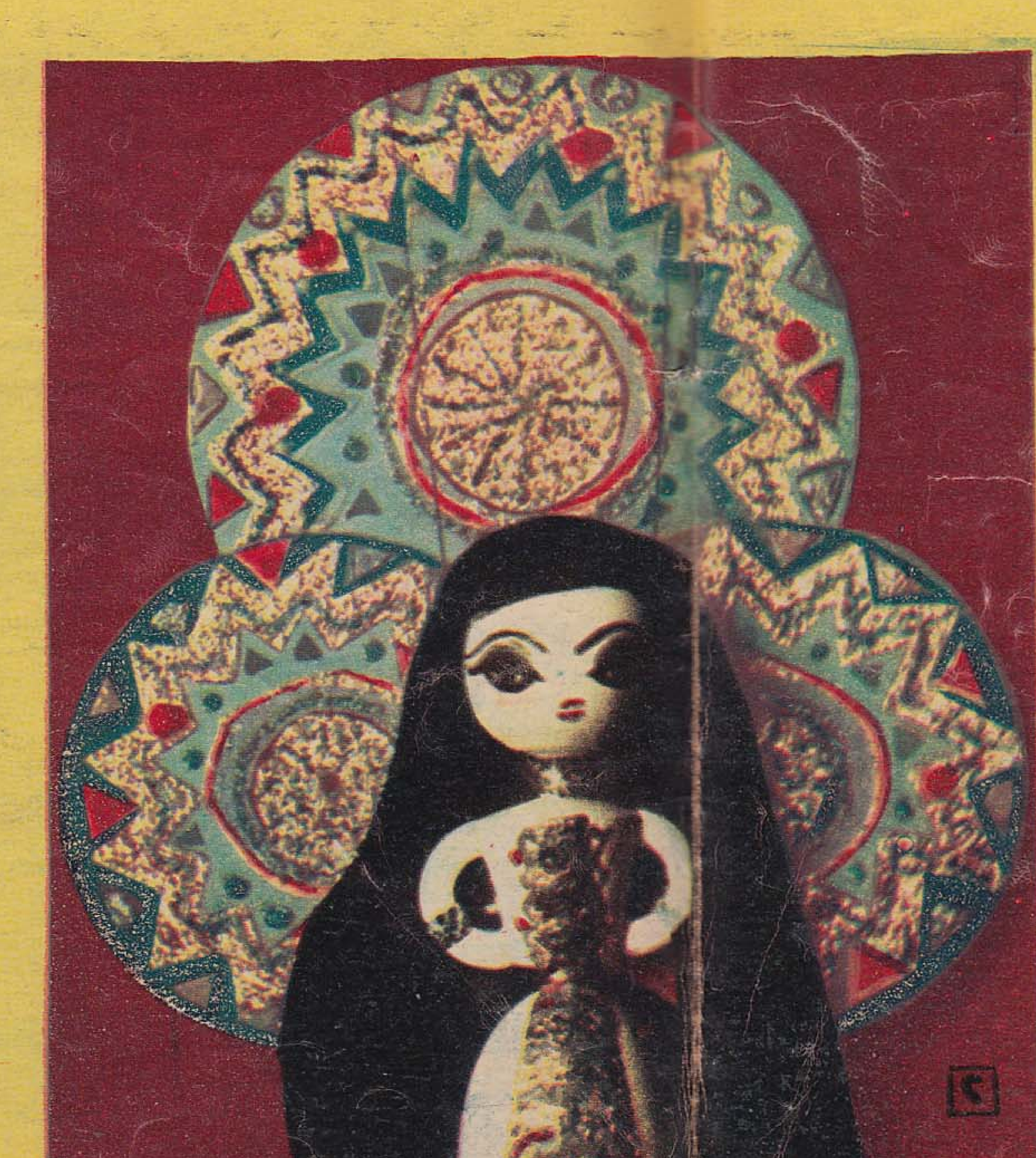
٣سم
الرأس
٢,٥
الصدر
٣سم
١,٥سم
٢سم
الجسم
٤سم
٤,٥سم

نموذج بالمقاسات





الهيكل الخشبى



٢

حكاية المحمل النبوى ـ بقية ـ

حافل حتى يتفرج عليها اهل مصر ، ومن هنـا جاءت فكرة المحمل .. توضع الكسـوة على هيكل خشبى شـبيه بالكعبة ، ويحمله جملان .

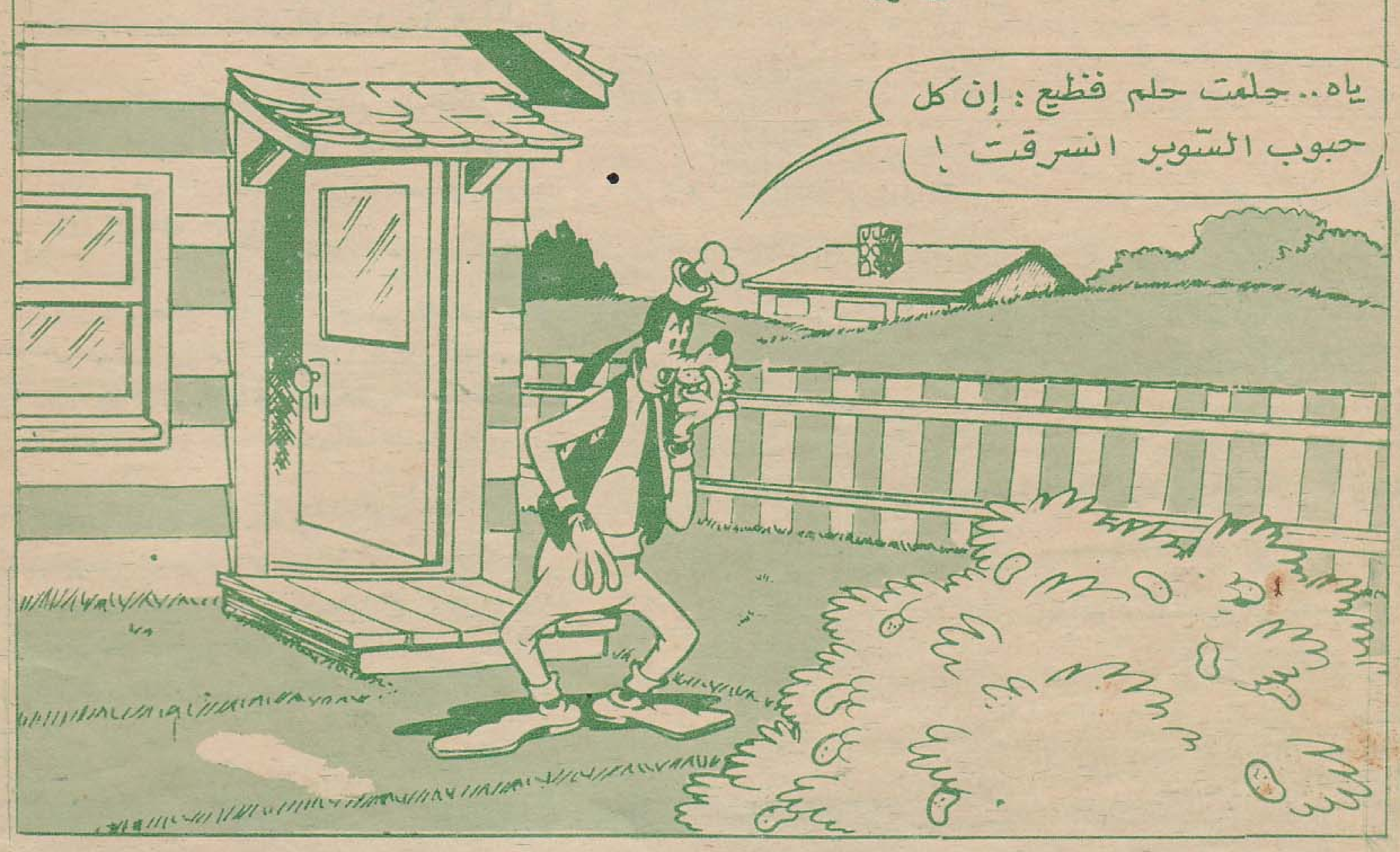
احتفالات المحمل

كانت احتفالات المحمل تبدأ بخروجه من دار الكسوة ، وقبـل تحـرك الموكب يسرع المنادون ليمروا بأحياء القاهرة لتنبيه النـاس الى بداية احتفـالات المحمـل ، ثم يطوف المحمل امام النـاس ، وبعد انتهاء الطـواف يتسلم امير الحج جمل المحمل ، ويقود موكبه حتى مسجد الحسين .

وفى عام ١٩٢٦ الغيت احتفالات المحمل حتى عام ١٩٣٦ ، وشـاهد الناس المحمل عام ١٩٣٧ واستمر المحمل يطوف القاهرة حتى عام ١٩٥٢ .. وفى عـام ١٩٥٣ صدرت فتوى شرعية بالغاء احتفالات المحمل لان الكثير من الخرافات والبـدع بدات تنتشر حول بركات المحمـل وقدراته العجيبة .

هذه لمحة سريعة عن احتفال من احتفالاتنا الدينيـة فى العصر الحديث ..

الجريمة الكبرى!











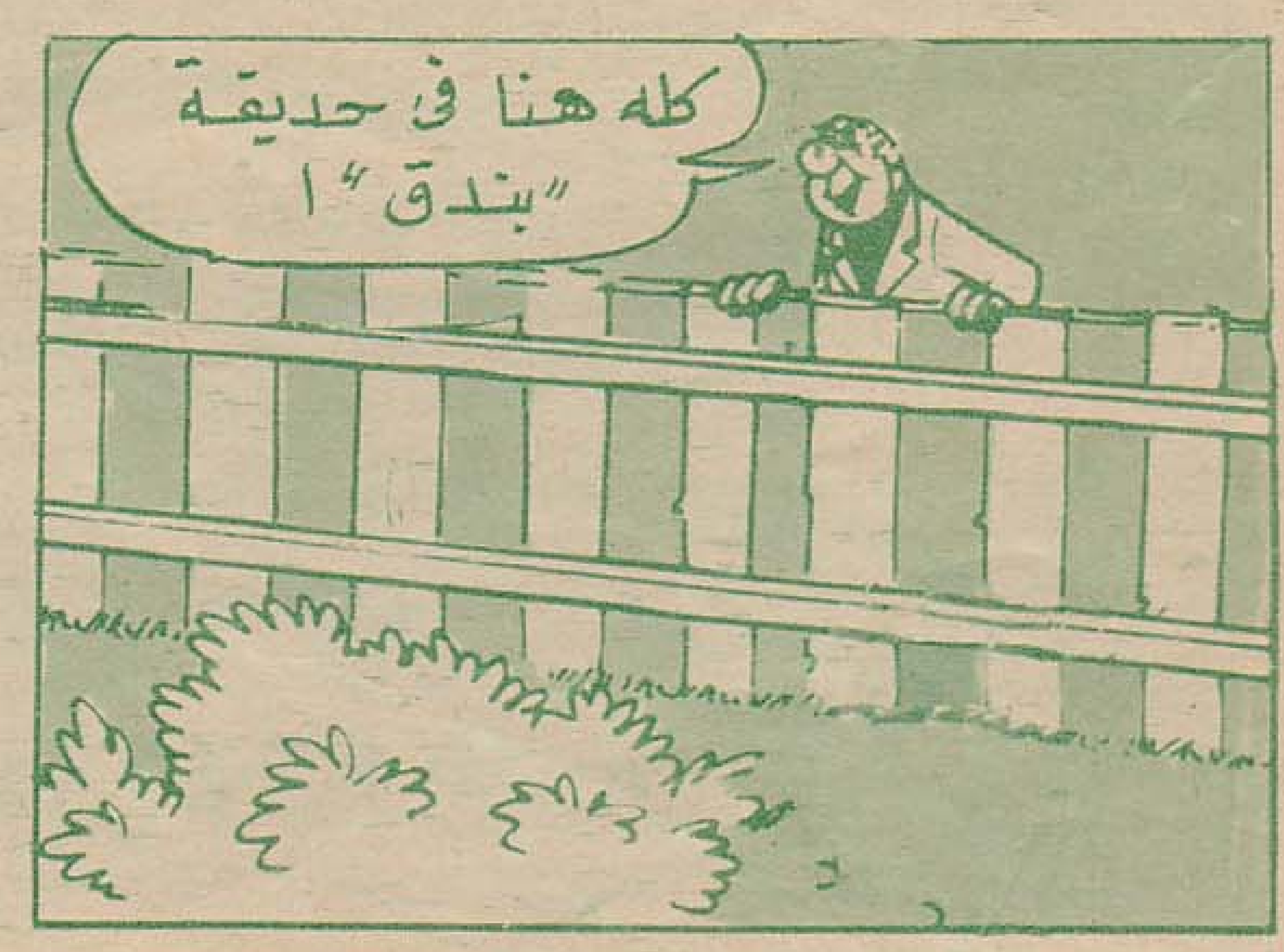






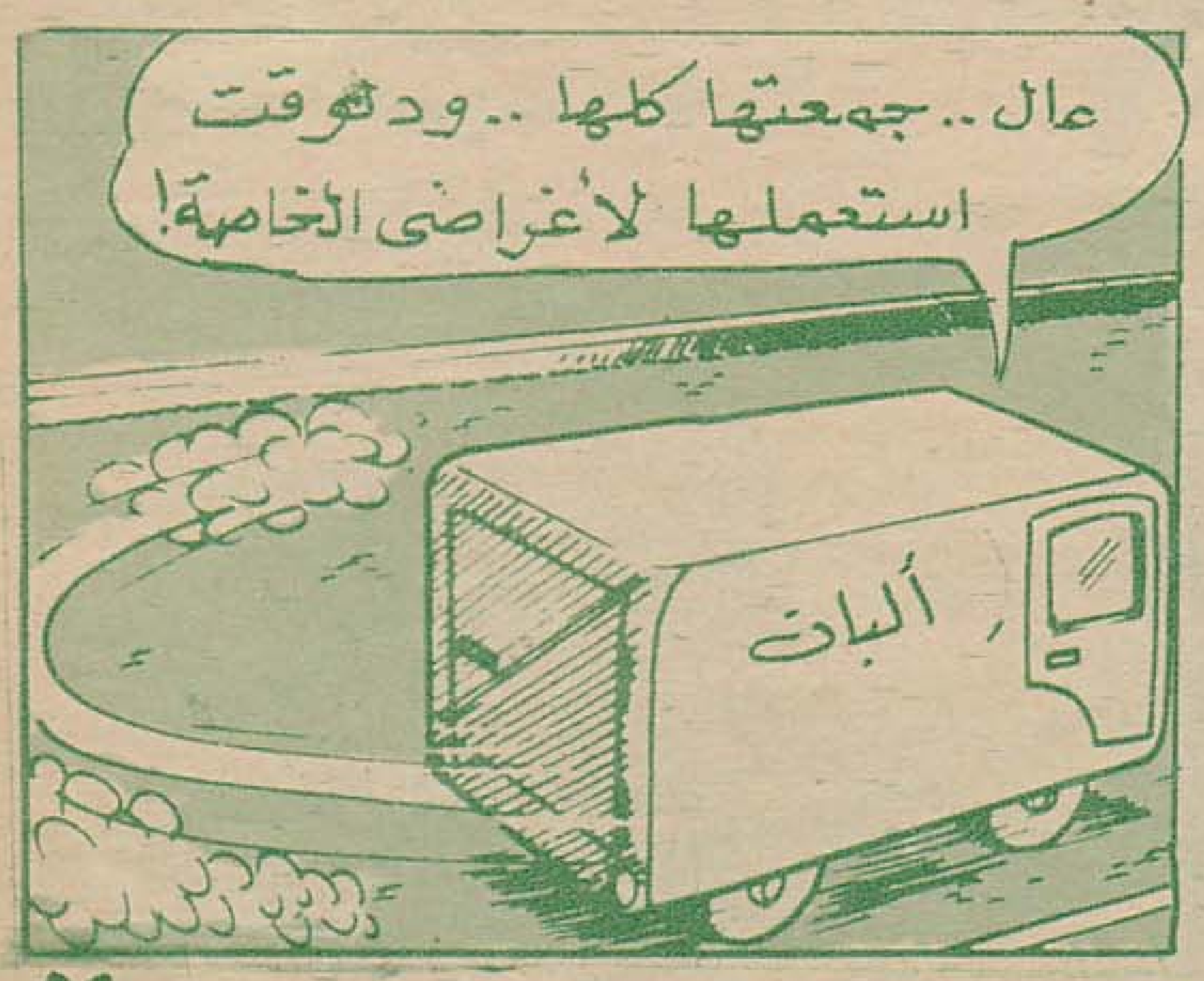












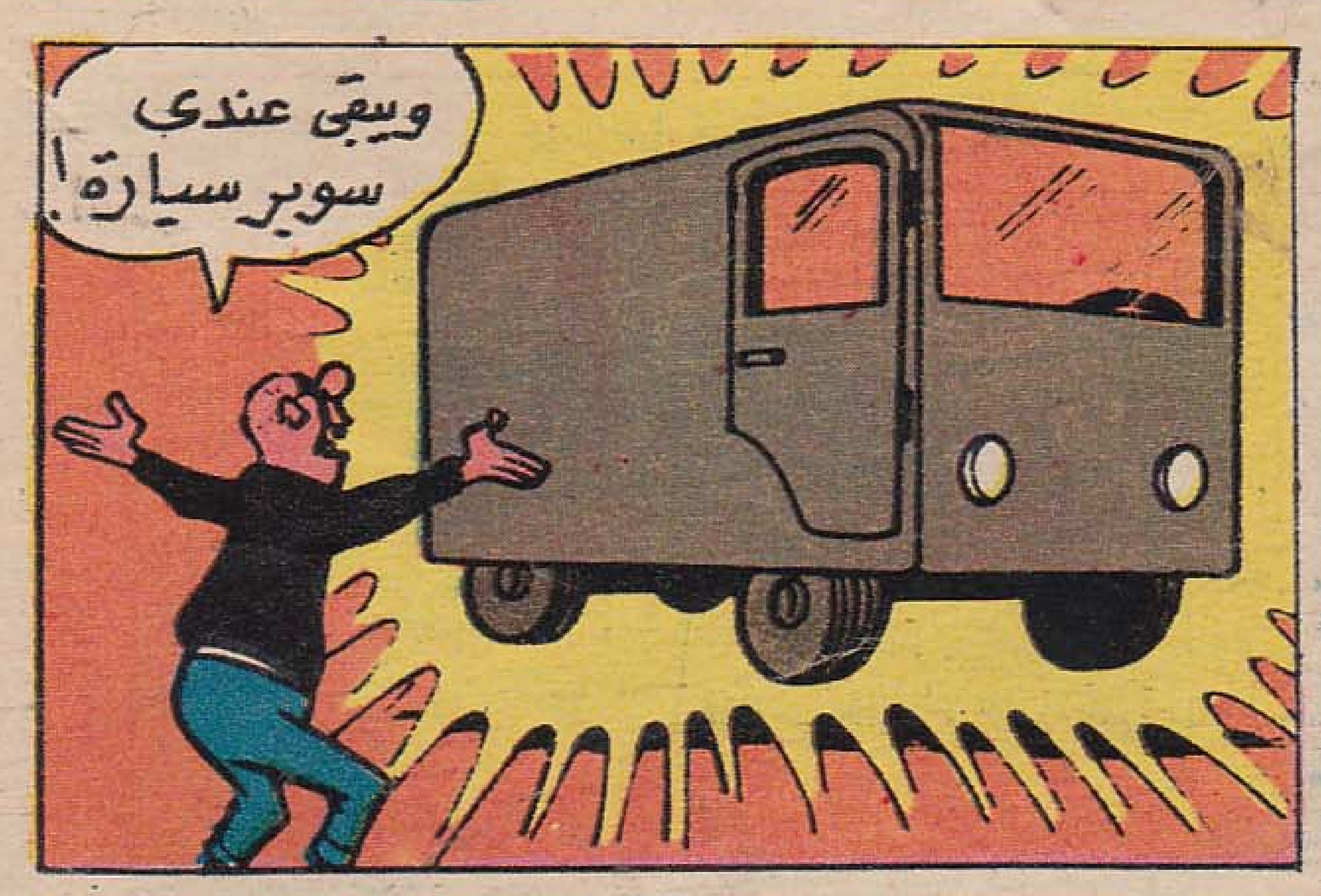

هالة اسماعيل - القاهرة - من اصدقاء ميكى
















محمد مختار عمر – من اصدقاء ميكى





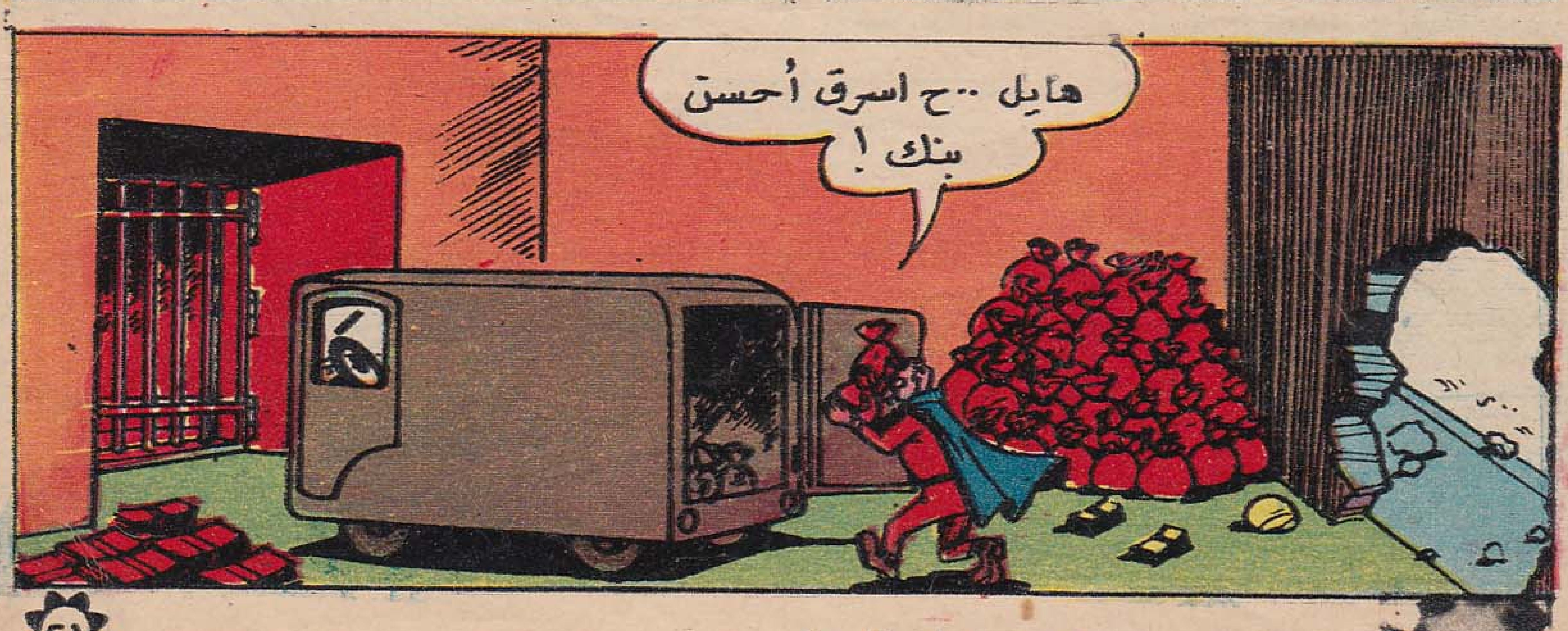












زينب اسماعيل ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى


وبالسوبر قوّة
انتزعت خزائن
الودائع !


ونشوف فيها إيه
بعد كده !


الوقت مبكر .. ممكن
أسرق كام بنك كمان !


ويستيقظ "بندق" بعد ذلك ..
إيه ؟
"بندق" .. سمعت إن
أكبر بنك فى المدينة
اتسرق !

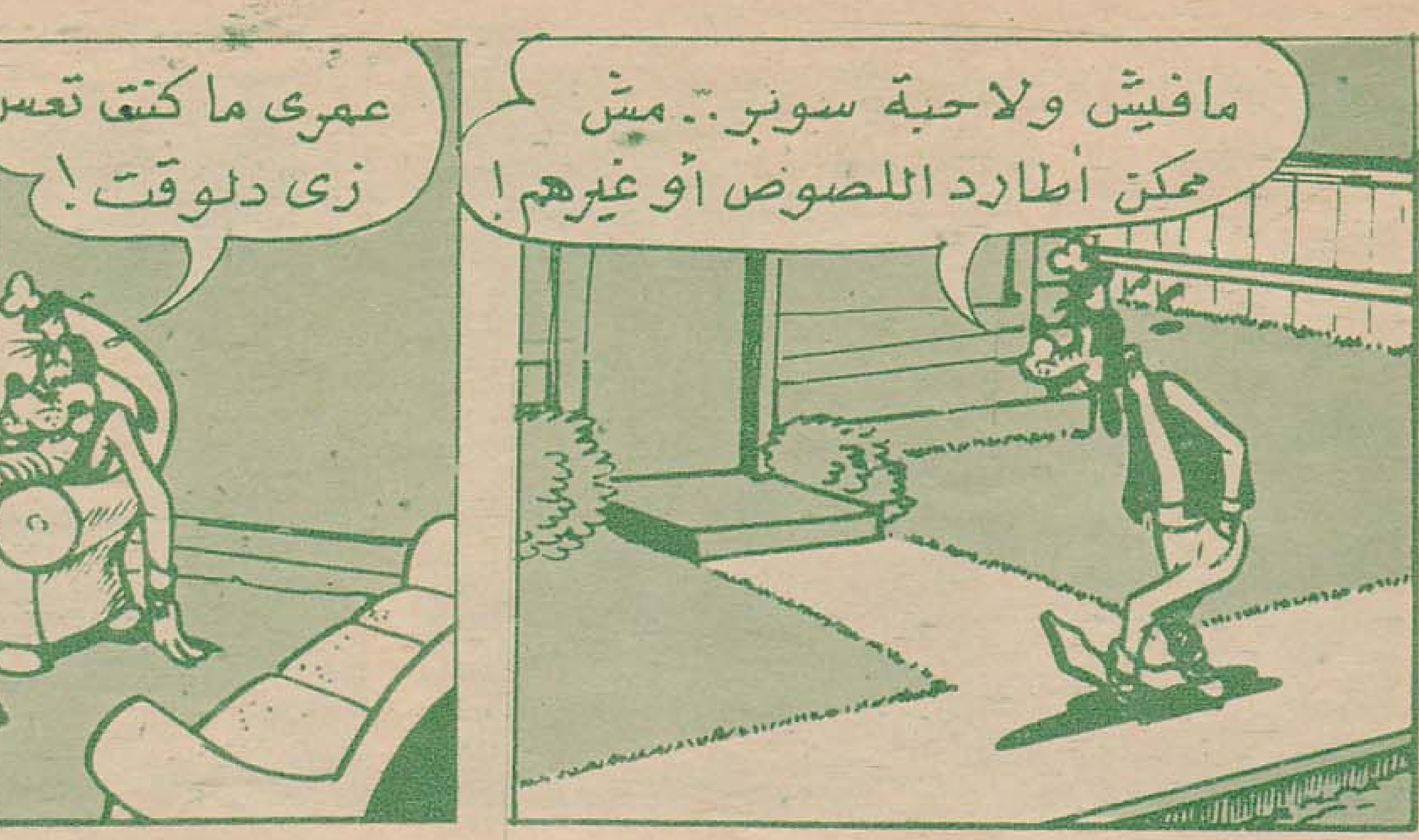

ده البنك اللى باتعامل
معاه .. آخد شوية
حبوب سوبر وأقبض
على اللصوص !


ياه .. الحبوب كلها
اتسرقت .. زى الحلم !


لكن أنا ذكى .. حفظت
احتياطى فى البنك !


آسف يا "بندق" .. اللصوص سرقوا كل الخزائن،
إنت محظوظ لأن خزانتك مافيش فيها
غير فول !
قال محظوظ
قال !

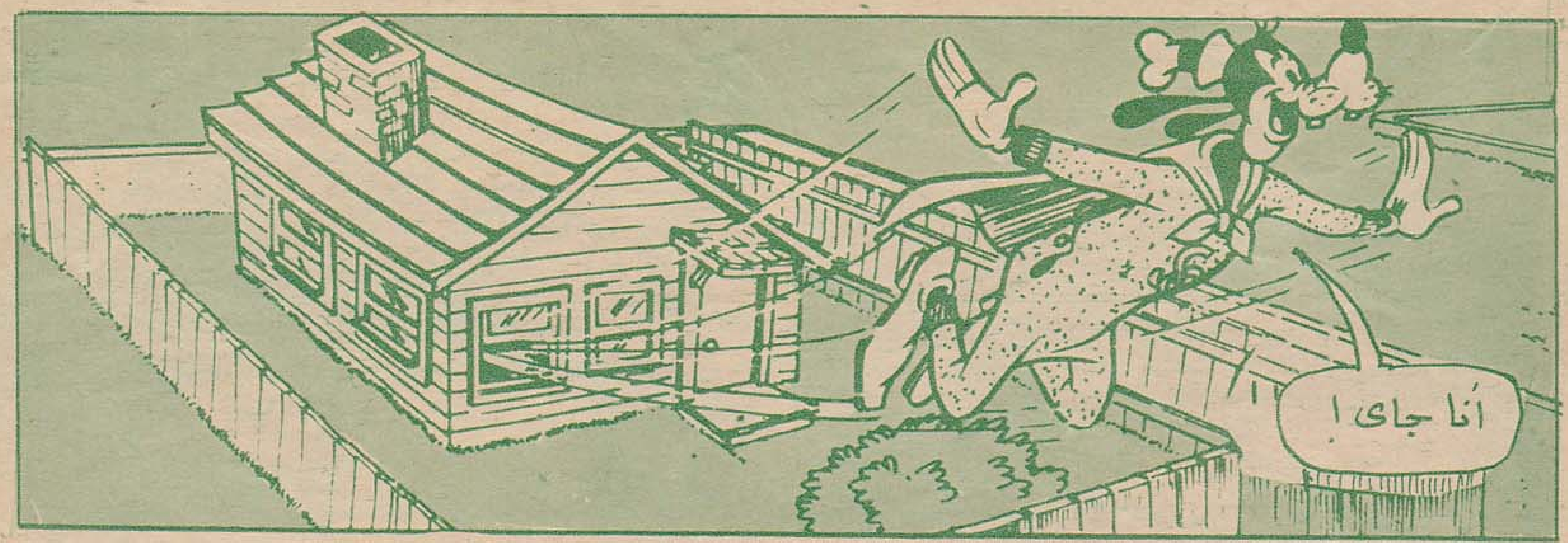




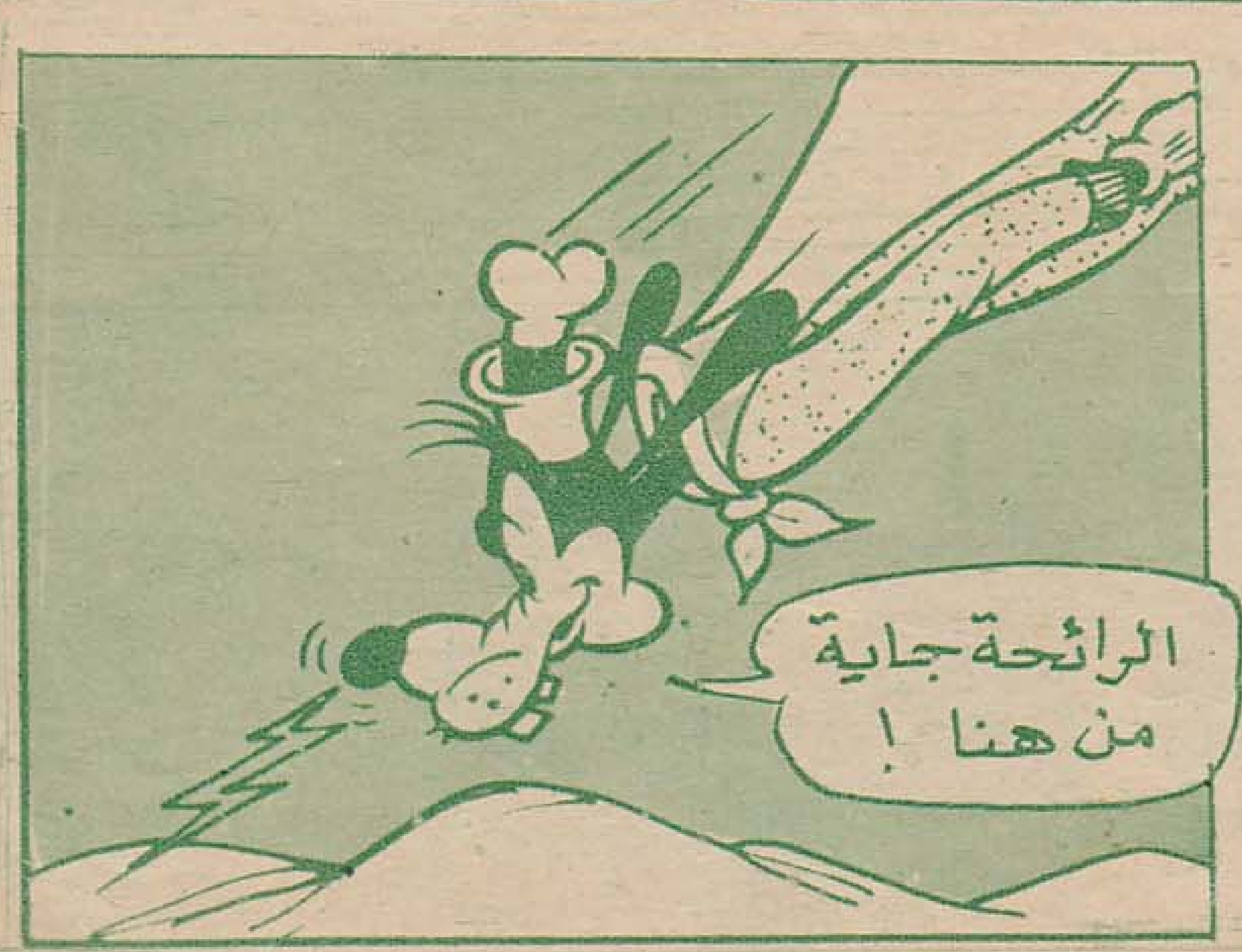










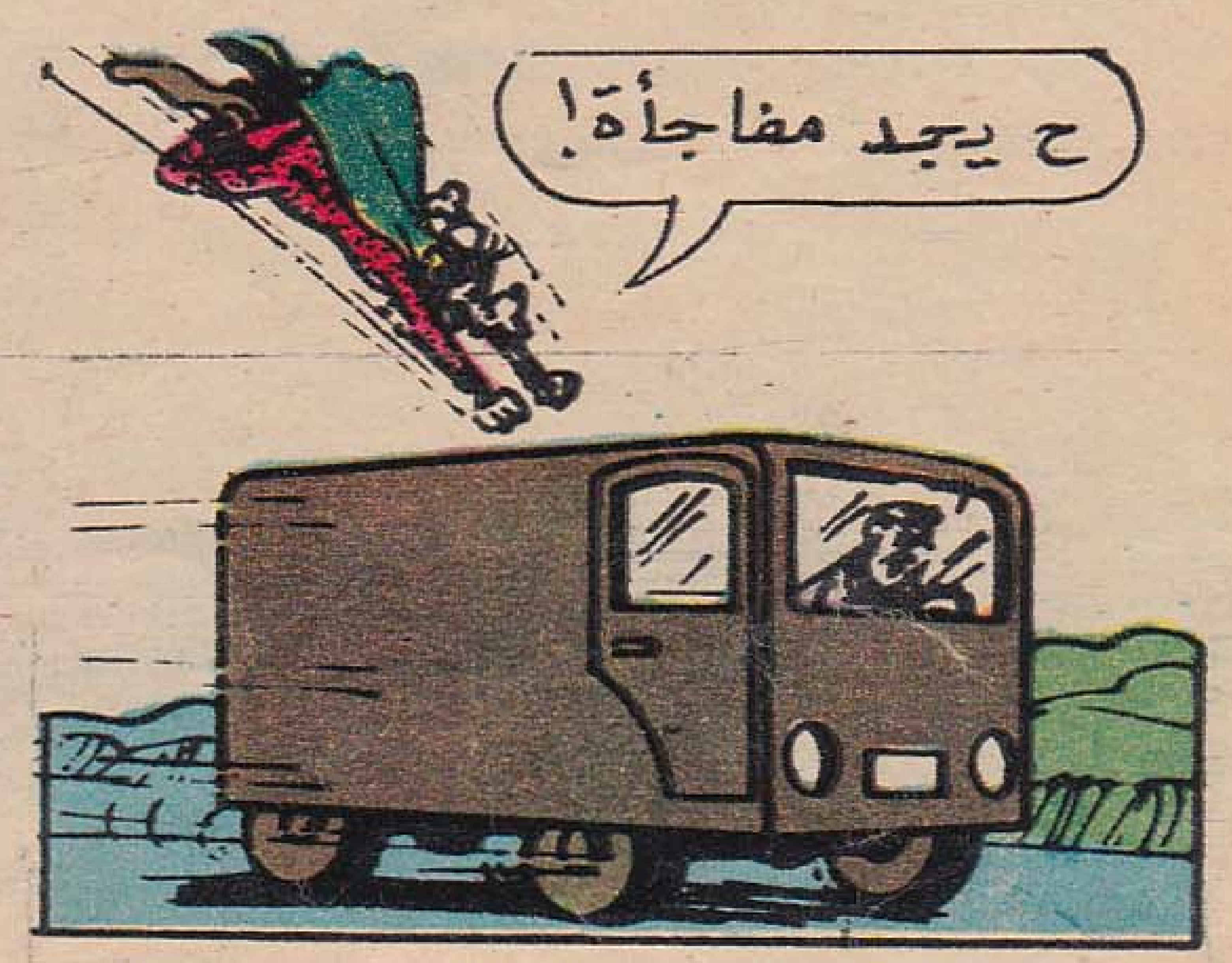


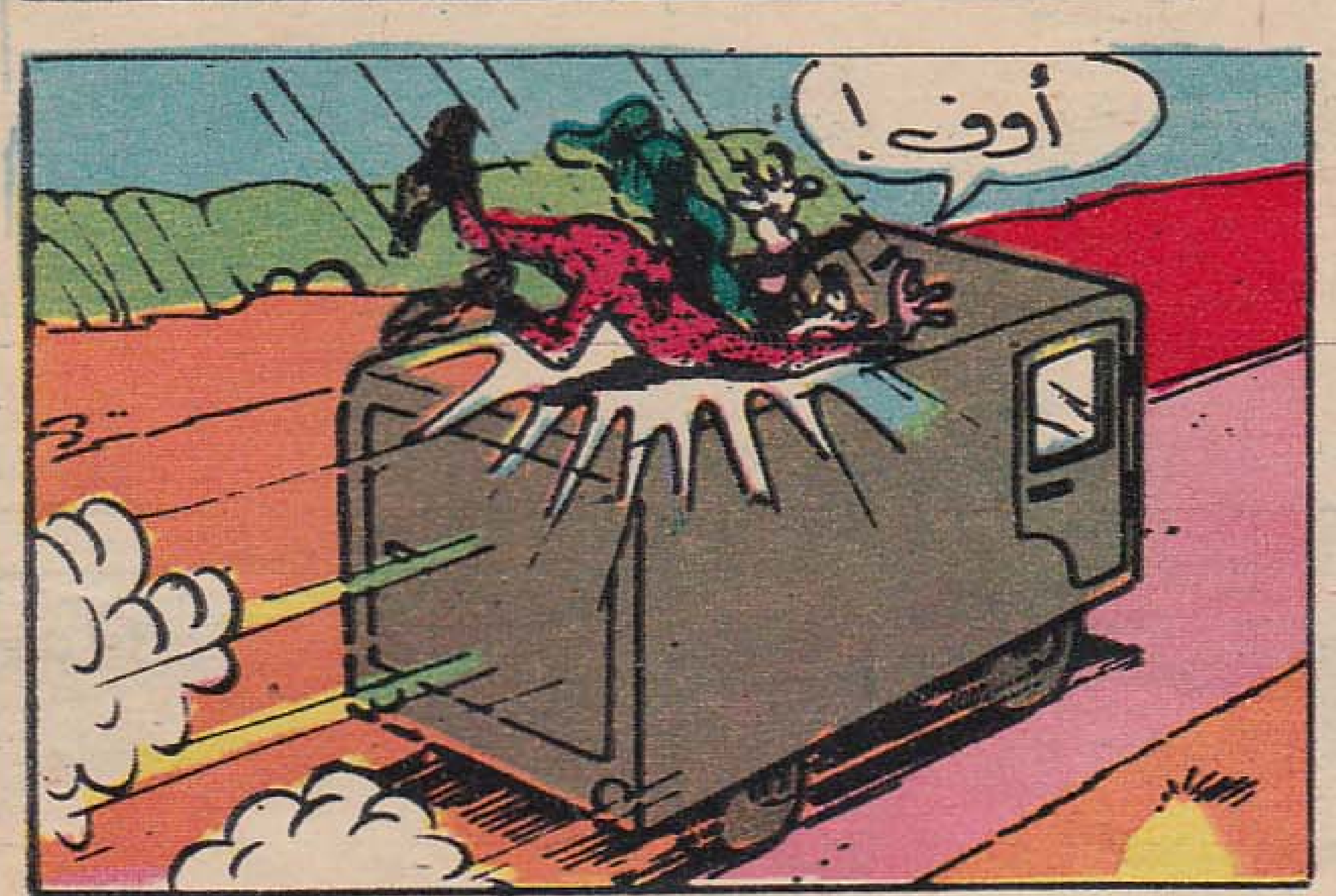
خالد محمد جلال ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى











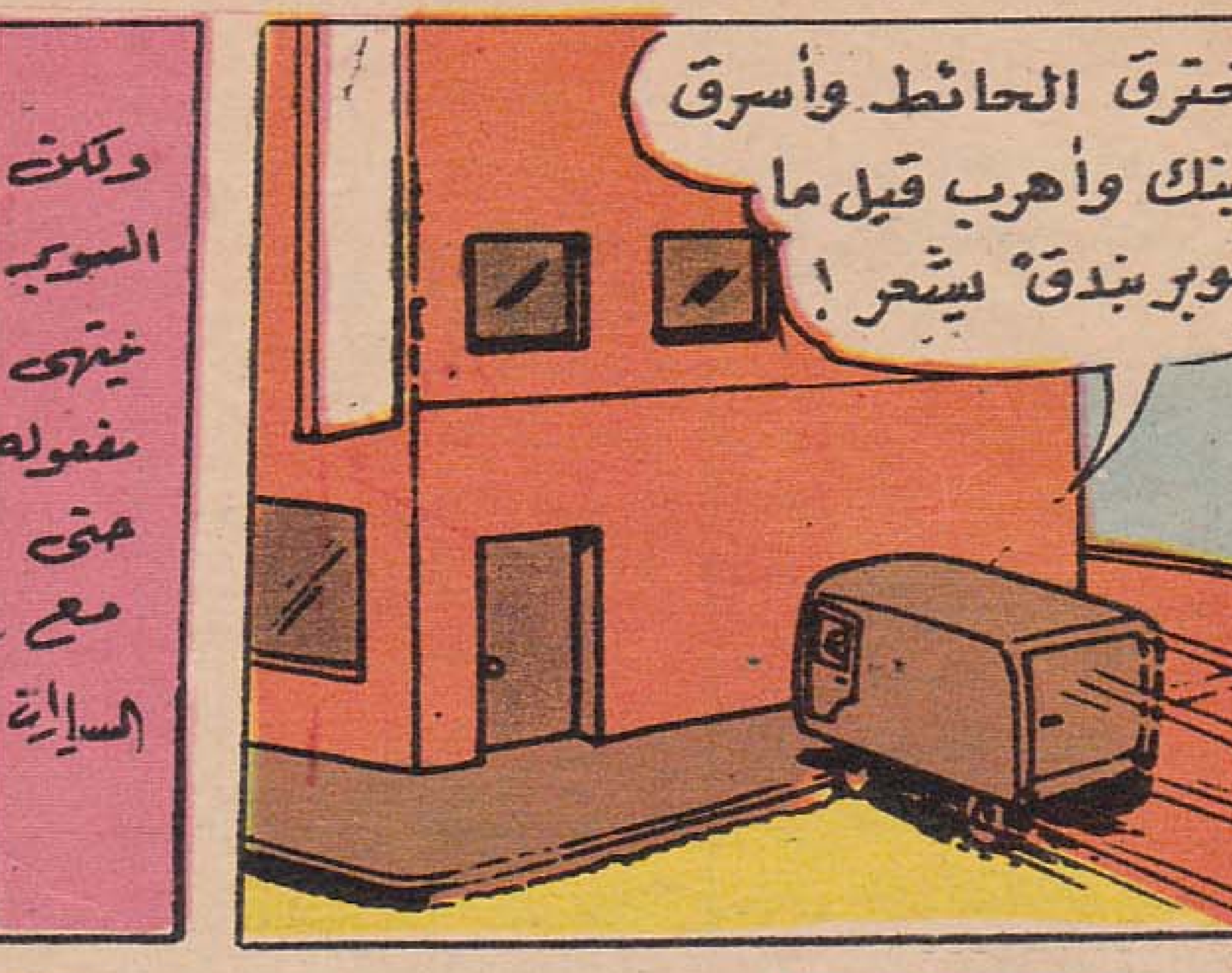









هوايدة عبد النبي – القاهرة – من اصدقاء ميكي



ولكن السوبر ينتهى مفعوله حتى مع السيارة













تمت

طارق عبد النبى ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى

الفارس الحلاوة

بقلم : عبد التواب عبد العزيز

كانت مفاجأة مدهشة لنا جميعا عندما دخل أبى ، وهو يحمل لنا هدايا المولد .. كان يحمل عروسة كبيرة لاختى ، ومدفعا كبيرا لاخى ، وفارسا احمر اللون ، اقسم عم « عبده الحلوانى » انه الفارس الاحمر الوحيد الذى يباع فى البلد كلها .

ولا احد يتصور مقدار الفرحة التى غمرتنا ، ونحن ندخل بهدايانا الى غرفتنا ، ونضعها امام اعيننا .. حتى عندما بدأنا ننام كانت عيوننا معلقة بها لا تريد ان تفارقها .

ولا اذكر على وجه التحديد كم كانت الساعة ، ولكنى أذكر ان اخوتى كانوا فى نوم عميق ، حينما خيل الى انى اسمع صوتا بالغرفة .. يا للدهشة !!

لقد مالت العروسة على الفارس الحلاوة ، وقالت له بصوت هامس :

ـ لماذا انت احمر اللون أيها الفارس ؟!

قال الفارس :

ـ انها قصة طويلة ، ولكننى اخشى اذا سمعنى احد ان يعرف سرى

قالت العروسة :

ـ لاتخف فالجميع نائمون ، وهم يعرفون انك فارس حلاوة .

قال الفارس :

ـ كان ذلك منذ وقت طويل .. كنت اعيش فى مدينة بعيدة ، وكانت هذه المدينة مشهورة بخيراتها الكثيرة ، ولكنها كانت تتعرض لسرقات كثيرة كادت تقضى على ثرواتها ، فاقترح رجال القرية أن يجتمع شبابها ، وأن يتناوبوا حراستها فيما بينهم

وبينما انا قائم بالحراسة ذات ليلة، تقدم منى فارس غريب ، ضخم الجسم يرتدى ملابس حمراء ويحمل فى يده سيفا احمر ، ويركب جوادا احمر ، وحتى شعره كان احمر اللون .. بدأنى بالسلام ،

وطلب منى ان اسمح له بدخول المدينة لان معه بضاعة يريد أن يتاجر فيها .

وعلى الفور اعتقدت انه احد اللصوص الذين ينهبون ثروات المدينة فرفعت سيفى ، وضربت الفارس بكل ما لدى من قوة على رقبته ، ولكن الضربة لم يكن لها اى اثر .

فبدت على مظاهر الاضطراب ، والحيرة وكدت ارفع سيفى من جديد واضربه مرة اخرى لولا ان قال بابتسامة هادئة

ـ « انا فى انتظارك فى قلعتى الحمراء ايها الفارس فى مثل هذا الوقت من العام القادم لارد اليك ضربتك » ثم ادار جواده ، وانصرف ، وانا فى غاية الدهشة ، والتعجب .

ودارت الايام حتى اقترب الموعد ، فامتطيت جوادى ، ورحت اسأل عن القلعة الحمراء ، والفارس الاحمر ،

وبعد عدة اسابيع من السفر الشاق ربطت جوادى ورحت استريح تحت ظل شجرة من الاشجار الضخمة ، واذا بى ارى صيادا عجوزا قد اقبل نحوى ،

ورحب بى ، واخذ يتحدث معى ، فأخبرته بمهمتى ، فاذا به يقول :

ـ « اننى اعرف هذا الفارس ، واعرف قلعته .. ولكن ؟! لن اقودك اليه الا بعد ثلاثة ايام ، ثم اقترح على أن أظل معه فى كوخه حتى تنتهى الايام الثلاثة .

وفى الصباح قال الصياد :

ـ لنخرج انيوم الى الصيد وليعط كل منا للاخر ما يصطاده ، ومن الغريب ان كلا منا قد اصطاد غزالة واحدة متوسطة الحجم .

وفى اليوم التالى خرج كل منا للصيد مرة اخرى ، فقابلتنى غزالة اخرى فأخذت اطاردها حتى اصطدتها حية ، ولما اقتربت منها ، وجدت الدموع فى عينيها ، واخذتنى الدهشة عندما سمعتها تقول :

ـ « اذا تركتنى ايها الفارس اعود لاطفالى الصغار ، فسأقدم لك معروفا قد ينفعك طول الحياة . »

فقلت لها :

ـ لم تعد لى حياة أيتها الغزالة فقد اموت غدا !!

قالت الغزالة :

ـ لا تخف أيها الفارس ، فسوف أعطيك خيطا من الحرير اذا علقته فى رقبتك لم يصبك أذى على الاطلاق

ثم اسرعت تجرى ، وانا فى شدة الدهشة والعجب ، وما لبثت

ان عادت ، ومعها خيط حريرى قدمته لى ، ثم أسرعت تختفى بين الاشجار

وفى آخر النهار التقيت مع الصياد ، وكنت راجعا بلا اى صيد ، ويا للدهشة فلم يكن مع الصياد هو الاخر اى صيد،

وعندما سألنى عما معى اخبرته بما حدث مع الغزالة ، ولكنى لم اذكر له قصة الخيط الحريرى فطلب منى ان انتظره قليلا ريثما يدخل كوخه .

وفجأة خرج الفارس الاحمر من الكوخ بعينه .. شعره الاحمر .. سيفه الاحمر .. وحتى جواده الاحمر .

فعقدت الدهشة لسانى ، ولكن الفارس الاحمر قال لى :

— لاتخف لقد أثبت انك شجاع وفى لانك جئت تقدم حياتك وفاء لوعدك ، ولكنك كذبت عندما ذكرت لى قصتك مع الغزالة ولم تذكر الخيط الحريرى الذى قدمته لك ، ثم ضحك ضحكة جعلتنى اهتز من فرط قوتها ، وعاد يقول : « ومع ذلك فقد عفوت عنك واعتقت رقبتك ، ولكنك كفارس شجاع ينبغى الا تكذب مرة اخرى ولن تنسى ذلك ابدا ، فسوف تكون من اليوم ، والى الابد فارسا احمر اللون ،

ثم ضحك الفارس الاحمر ضحكة مجلجلة ، واختفى عن الانظار .

ومن يومها وانا فارس احمر اللون »

فقالت العروسة بدهشة :

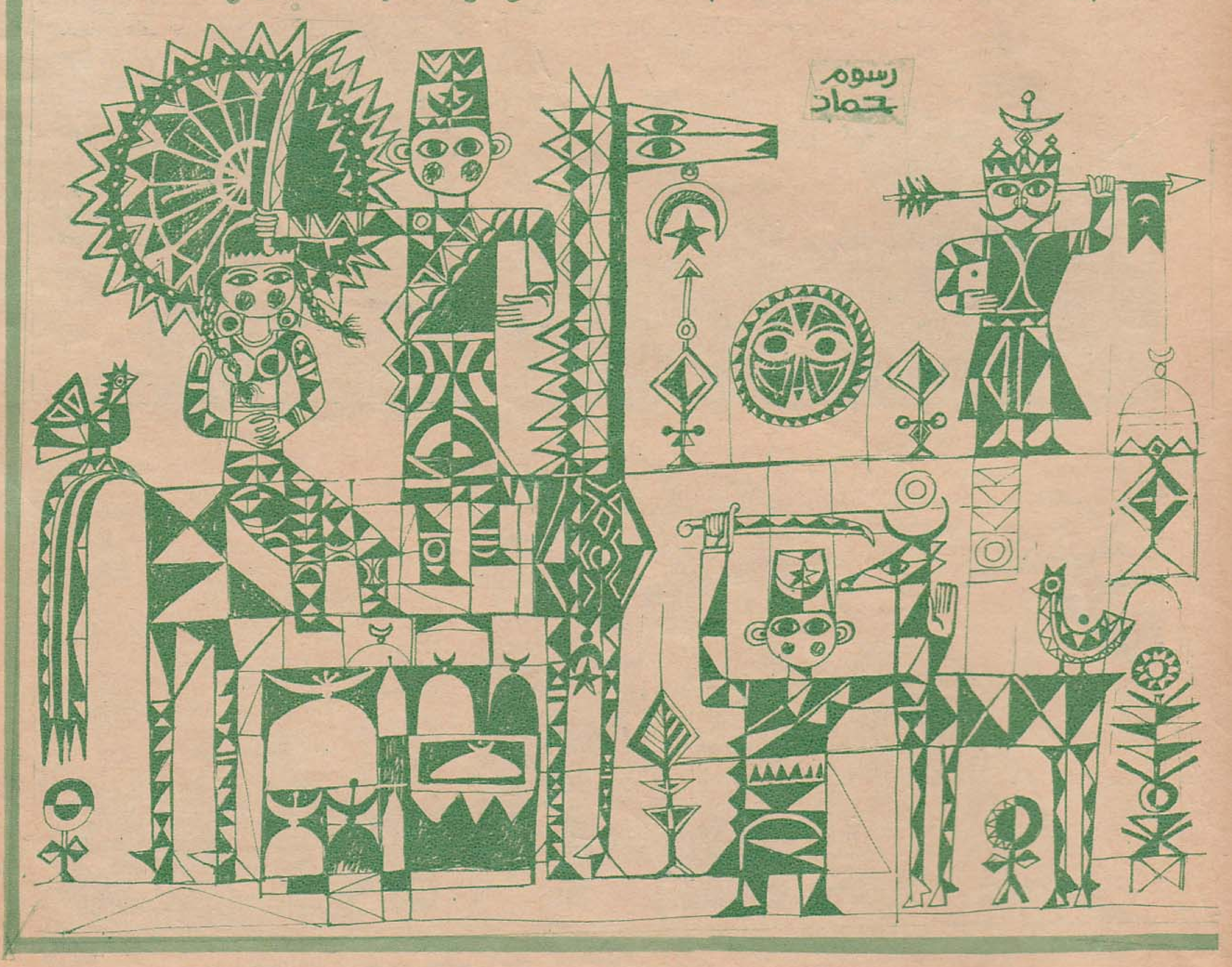
— ولكنك فارس حلاوة .

قال الفارس :

— وهل قلت اننى غير ذلك .. اننى فارس من الحلاوة ، ولكنى حكيت لك لماذا صبغنى صاحب المصنع باللون الاحمر

واعتذر اذا كنت قد تقمصت شخصية الفارس الحقيقى .

وعندما قمت من النوم كان اول مافعلته ان حكيت لامى واخوتى مادار بين العروسة الحلاوة والفارس الاحمر ، ولكن احدا لم يصدق ان ذلك يمكن ان يحدث ، وعللوه بانه كان حلما طويلا ، ولكنى متأكد تماما اننى قد سمعت القصة كاملة ، ومن الفارس نفسه !



حمزة فى مملكة الجن !











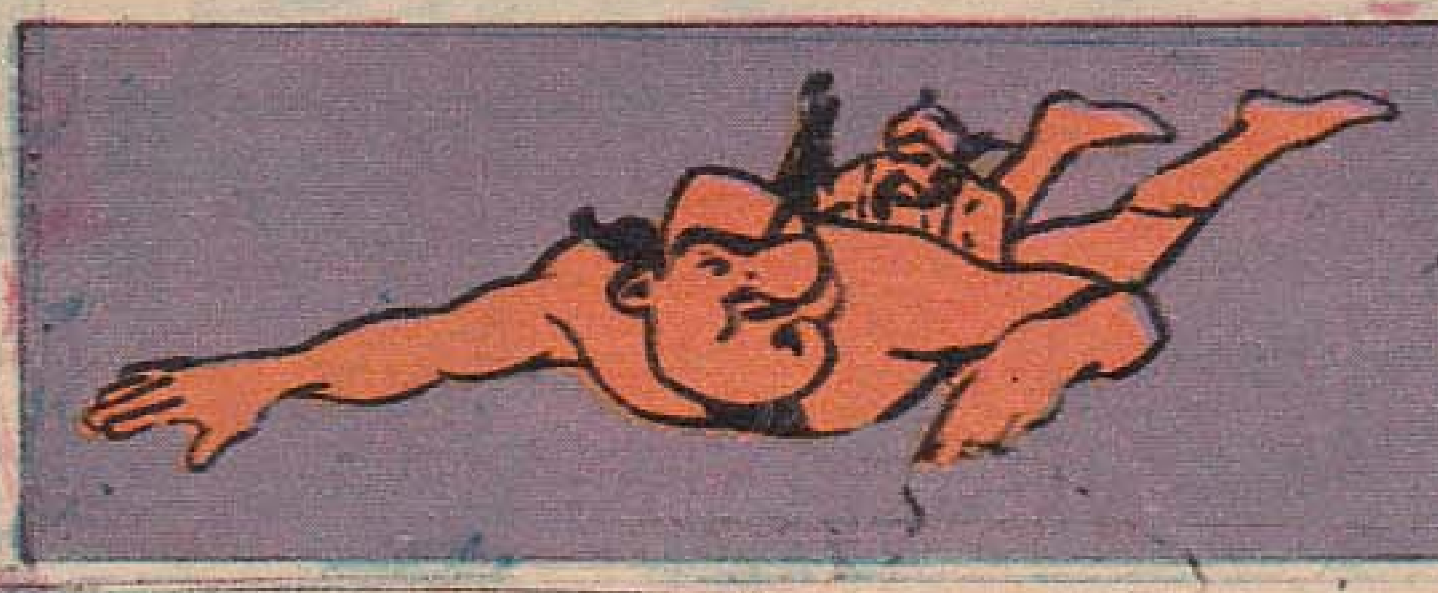




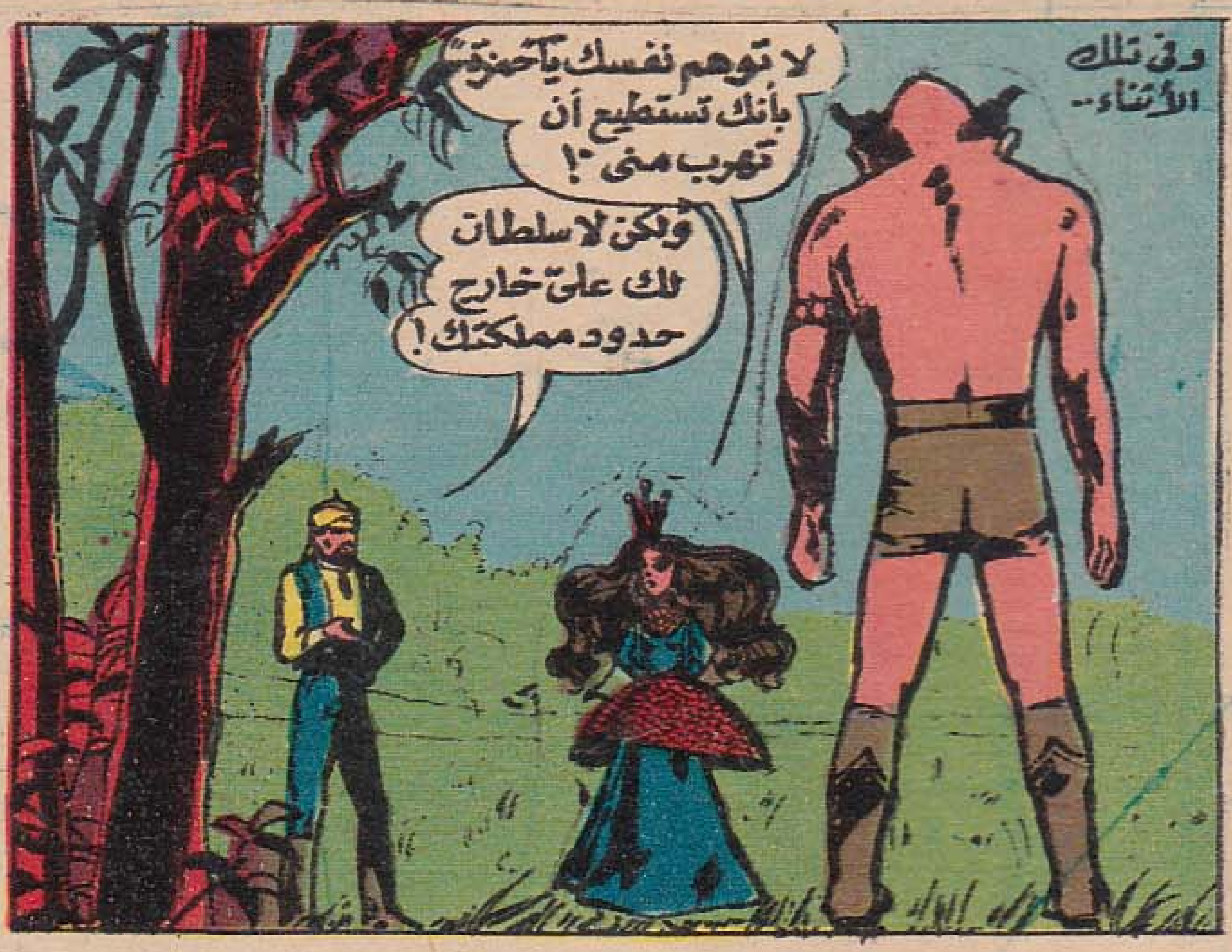


التعارف : غريب سليم أحمد ـ العنوان : رأس غارب ـ البحر الأحمر ـ ج.م.ع (١٣ سنة)





ظل « حمزة » يتفرج على الملكة .. والمارد يطير به ..
حتى طالت غيبته عن جنوده .. وبدا القلق يشتد بينهم ..
فأذن « معقل » « لعمر » بالذهاب للبحث عنه .. على أن يقوم
« معقل » بقيادة الجيش حتى يعود « بحمزة »















البقية في العدد القادم

للتعارف : عبد الله ناصر يسلم – العنوان : ٤٧ ش صلاح الدين قسم ب – عدن الصغرى – ج اليمن الديمقراطية

صديقى .. احتفظ بهذا الكوبون لتشترك فى مسابقة « رحلات واكتشافات » الثانية قريبا فى ميكى

دار المعارف بمصر

تقدم:
المغامرة رقم ١٥

لغز الجزيرة المهجورة



بركة من الماء على سطح الجزيرة الجبلية العالية
تلفت نظر تختخ وتجعله يفكر ويتسائل
كيف وصلت الماء إلى هذا الارتفاع ؟

هذه الملحوظة تقوده إلى مغامرة جديدة
فى قلب الماء وداخل كهف تحت الجزيرة ومع
الوحوش البحرية وسمك القرش
.... ومع الحنش زعيم العصابة الرهيب

حتما ستثيرك ...

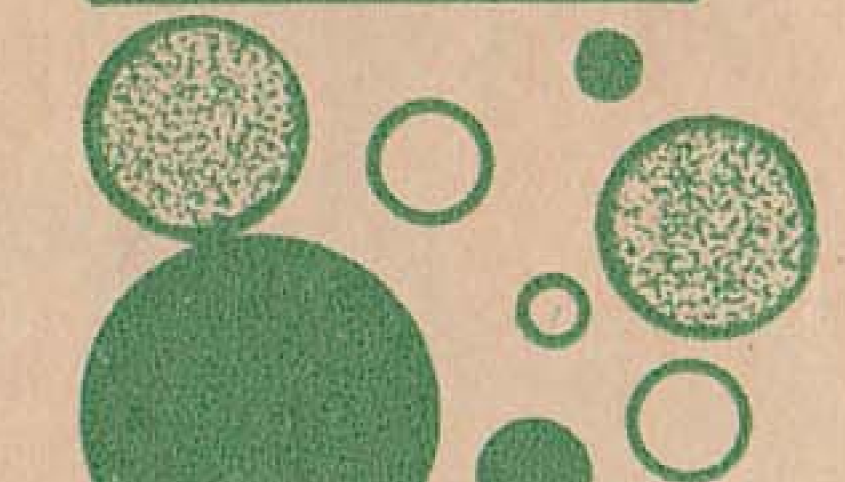
... حتما ستعجبك



الثمن
١٢
قرشًا

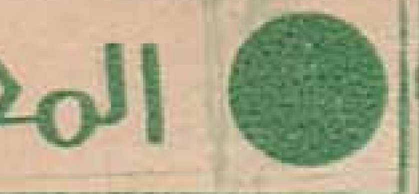
قصص بوليسيّة للأولاد

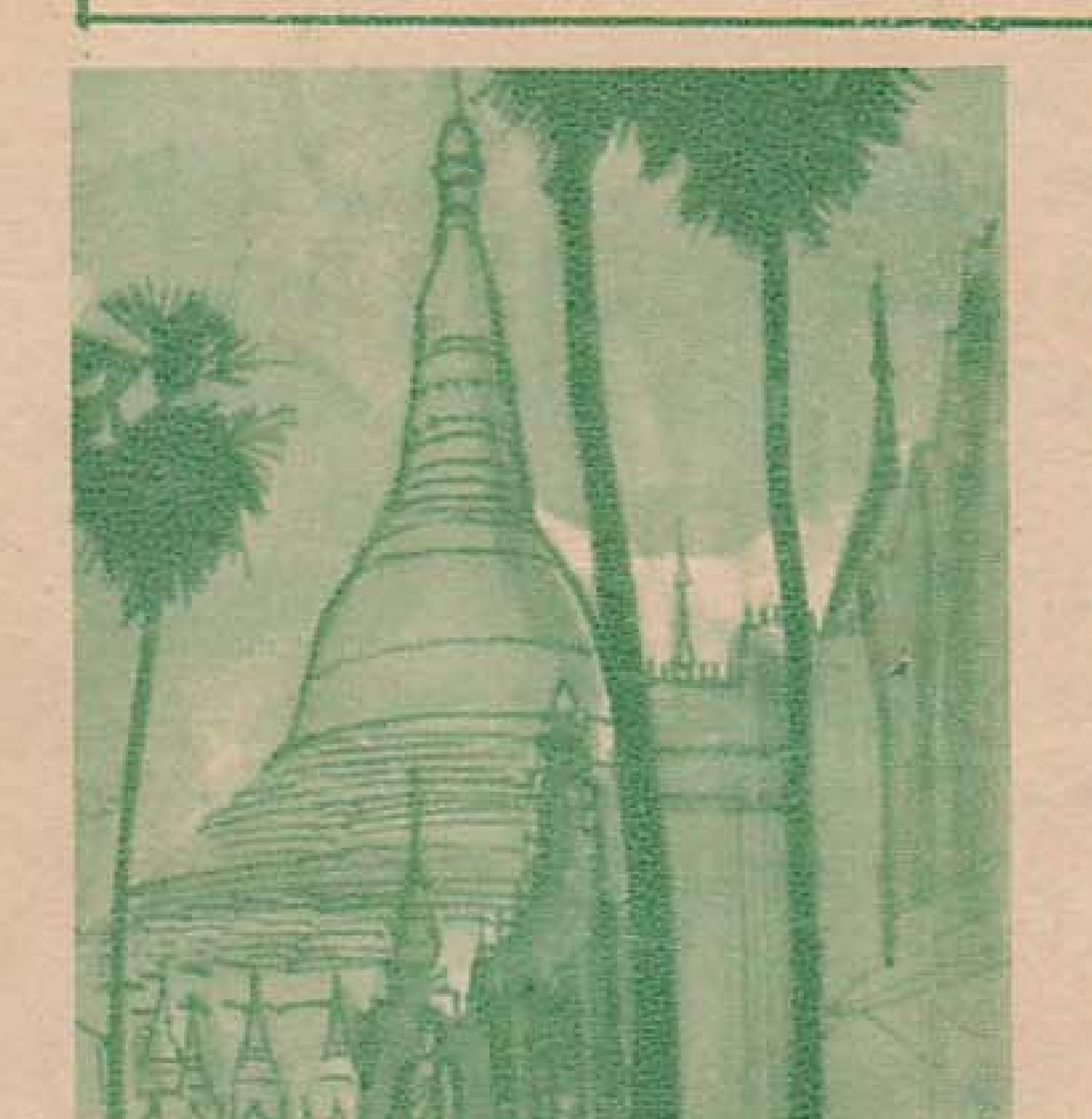
مع الباعة
وفى المكتبات



يطلب من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل صندوق بريد ٢٣٢ بيروت ومن جميع المكتبات بالجمهورية العربية المتحدة والعالم العربي ..

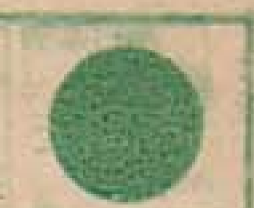


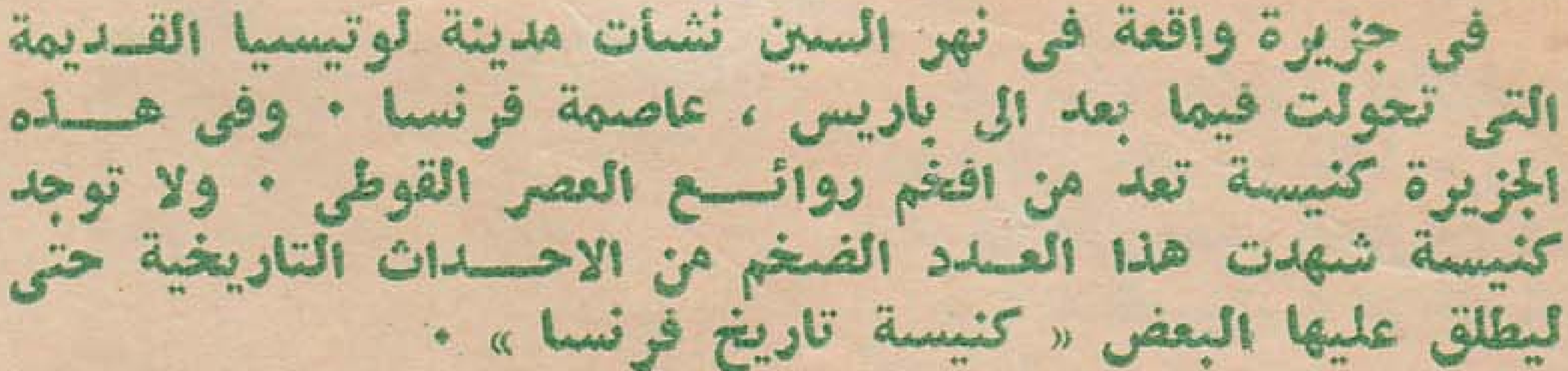
 المعبد الذهبى — La Pagode d'or



تقع دولة بورما فى اسيا بين الباكستان الشرقية والصين ، وفى سماء عاصمتها ((رانجون)) ترتفع قبة شامخة ذهبية اللون ، هذا المعبد يسمى هناك باسم (شيف راجون) ، أى بلغة أهل بورما (المعبد الذهبى) .

والمعتقد فى هذه البلاد ان كل شخص يبنى معبدا يضمن بعد موته وصول روحه الى ما يسمى بالنرفانا ، أى اعلى درجات السمو الروحى حسب ديانتهم . ومن هنا نفهم السبب الذى من أجله تكثر المعابد ، وترتفع قبة هذا المعبد الى ١١٣ مترا وترتكز على دائرة يبلغ طول محيطها اكثر من ٤٠ مترا وكلها مكسوة بطبقة ذهبية سمكها ثلاثة ملليمترات ويمكننا بعد ذلك أن نتصور حرارة الايمان التى جعلت الناس هناك يبذلون كل هذا الذهب عن طيب خاطر .

 كنيسة نوتردام — Notre-Dame de Paris



فى جزيرة واقعة فى نهر السين نشأت مدينة لوتيسيا القديمة التى تحولت فيما بعد الى باريس ، عاصمة فرنسا . وفى هذه الجزيرة كنيسة تعد من افخم روائع العصر القوطى . ولا توجد كنيسة شهدت هذا العدد الضخم من الاحداث التاريخية حتى ليطلق عليها البعض « كنيسة تاريخ فرنسا » .

لقد بناها مهندس اسمه موريس دى سولى فى عام ١١٦٣ ، وانتهى الجزء الاكبر منها فى عام ١٢٥٠ وان لم تتم تماما الا حوالى سنة ١٣٠٠ . والكنيسة تسع ٩٠٠٠ شخص لان مساحتها واسعة ، فهى تمتد الى ١٣٠ مترا طولا فى ٤٨ عرضا . ولها منارتان ترتفعان الى ٦٩ مترا فوق البناء .. أما الناقوس فيزن ١٣ طنا . وقد أضاف المهندسون الى هذه الكاتدرائية فى عام ١٨٦٠ سهما مرتفعا من خشب البلوط المكسى بالرصاص ، ويزن هذا السهم الجديد ٧٥٠ طنا ، وتحتوى الكاتدرائية على كنوز تاريخية ثمينة .

 أحجار قرناك — Les Alignements de Carnac



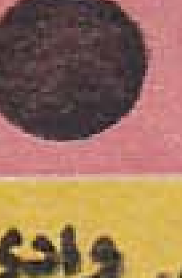
زرعت بعض الشعوب التى عاشت قبل التاريخ أحجارا شاهقة فى الارض . ففى مقاطعة بريطانيا بفرنسا توجد فى منطقة اسمها (قرناك) ٢٩٣٥ حجرا مرصوصة على أربعة صفوف تمتد نحو أربعة كيلو مترات .

ويبدو ان هذه الاحجار الشاهقة ليست الا بقايا مجموعة كبيرة ، وهى تشهد على وجود حضارة قديمة عاشت فى هذه المنطقة قبل التاريخ .

وتوجد اسطورة تقول بأن أحد الرجال الصالحين قد هاجمه الاعداء فحولهم الى أحجار ! ولكن الارجح ان هذه الاحجار قد وضعت لتدل على مكان بئر او مفرق طرق أو مدفن .. ان هذه المسلات الضخمة يعود تاريخها لى خمسة عشر قرنا أو عشرين قرنا قبل الميلاد . ويوجد حجر ضخم يصل ارتفاعه الى ٢٠ مترا ويزن ٣٤٧ طنا . لقد كان الاسلاف جبابرة فى اظهار قوتهم !

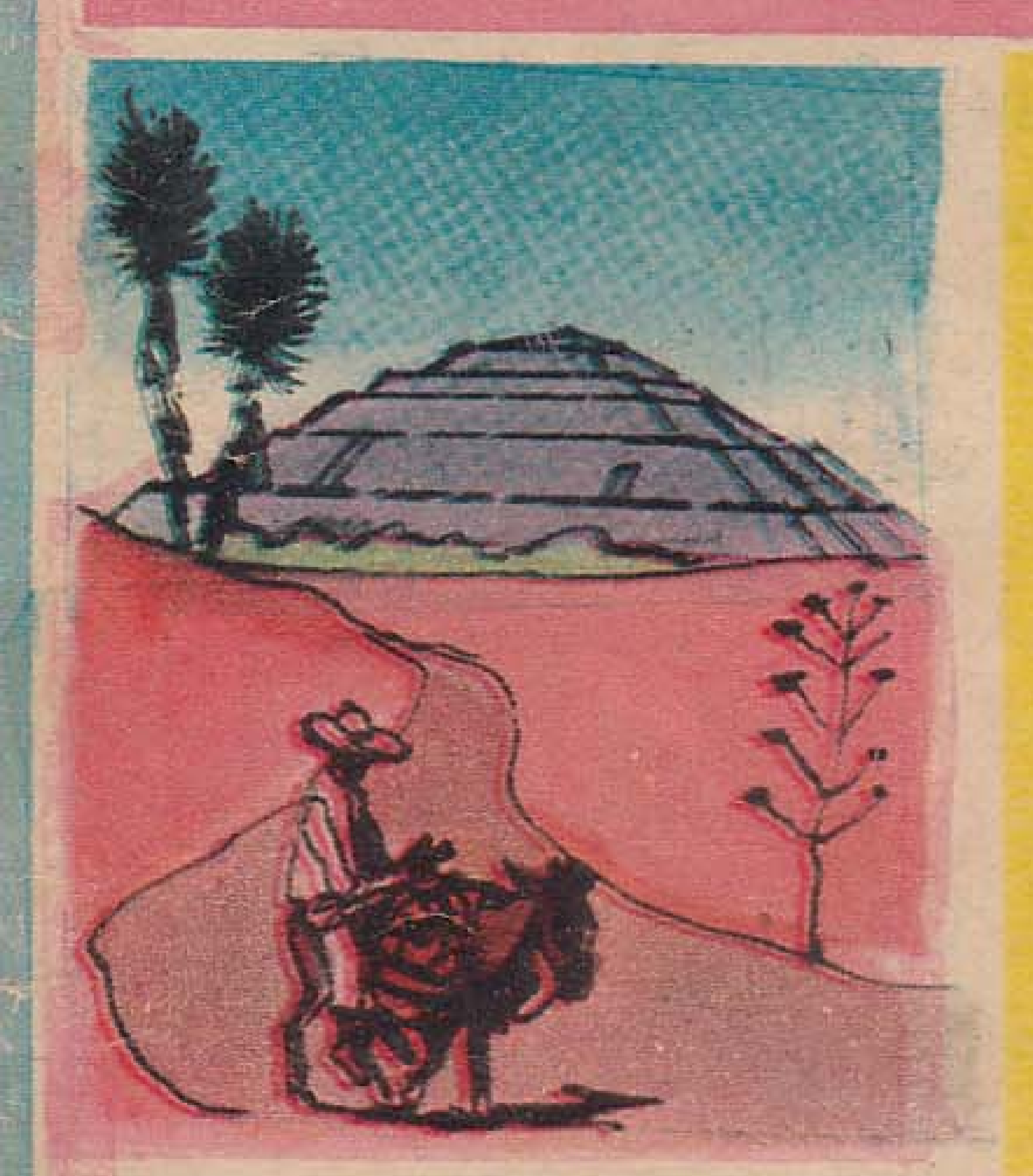


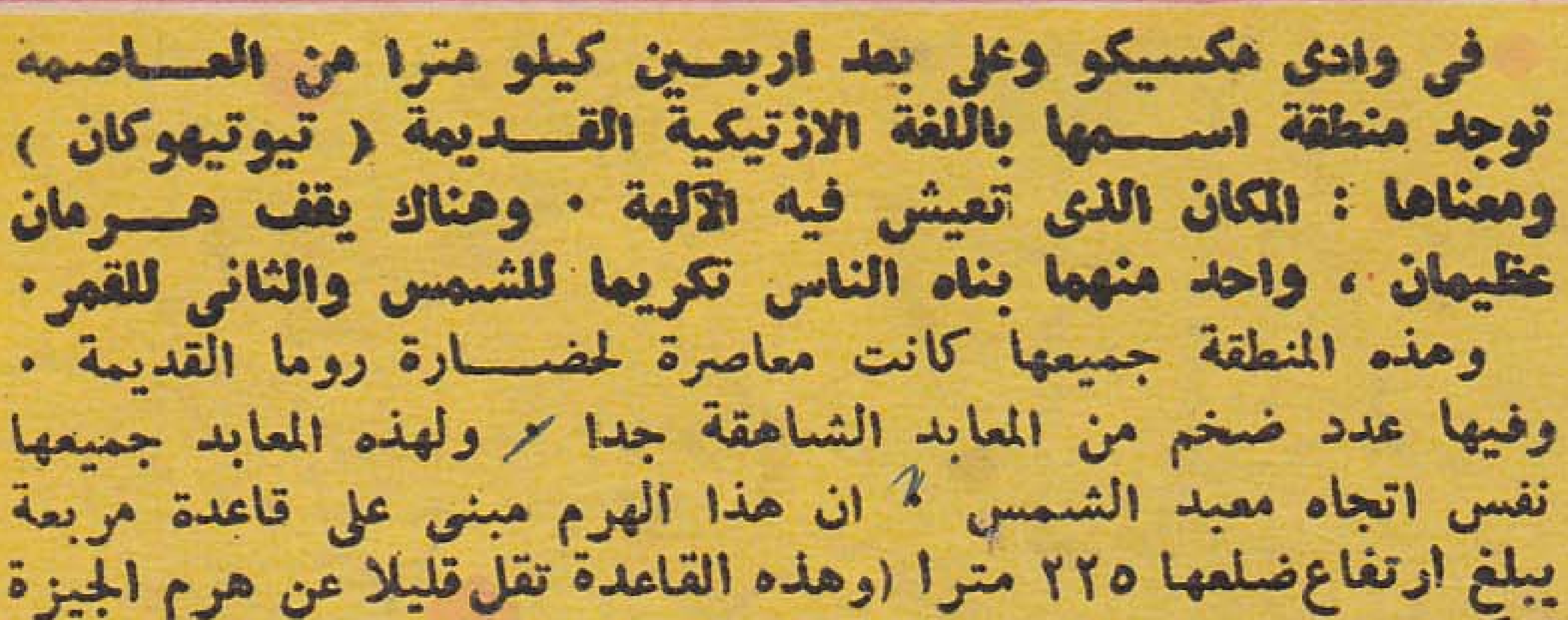




رحلات واكتشافات

هرم الشمس — La Pyramide du Soleil





في وادى مكسيكو وعلى بعد اربعين كيلو مترا من العاصمة توجد منطقة اسمها باللغة الازتيكية القديمة (تيوتيهوكان) ومعناها : المكان الذى تعيش فيه الآلهة . وهناك يقف هرمان عظيمان ، واحد منهما بناه الناس تكريما للشمس والثانى للقمر .

وهذه المنطقة جميعها كانت معاصرة لحضارة روما القديمة . وفيها عدد ضخم من المعابد الشاهقة جدا ، ولهذه المعابد جميعها نفس اتجاه معبد الشمس . ان هذا الهرم مبنى على قاعدة مربعة يبلغ ارتفاع ضلعها ٢٢٥ مترا (وهذه القاعدة تقل قليلا عن هرم الجيزة الاكبر) . ويبلغ ارتفاع الهرم ٦٣ مترا ويصل حجم حجارته نحو مليون متر مكعب .

ان مخلفات كل هذه المنطقة كانت مغطاة تماما بالرمال والطين ولم يكتشفها الناس منذ زمن قريب . فازالوا الاتربة ورمموا مبانيها فيما بين عامى ١٩٠٥ و ١٩١٠ .

شاك مول — Le Chac-Mool





فى شبه جزيرة يوكاتان بالمكسيك توجد بقايا آثار قديمة تعود الى حضارة المايا . ومن ضمنها تمثال « شاك مول » الذى يشرف على معبد المحاربين هناك .

و « شاك مول » هو اله المطر فى حضارة التولتيك والمايا بأمريكا القديمة ، وكانوا يصورونه عادة راقدا على ظهره ومتكئا على كوعه بعد ضم قدميه ، وهو يرتدى حلقات معدنية فى ساعديه ورجليه . وعلى راسه رداء مصنوع من مجموعة من الحبوب الزراعية . انه عادة يضم يديه الى بطنه ويحمل بهما صندوقا صغيرا يضع الناس فيه قرابينهم المكونة من قلب أو أكثر من القلوب البشرية ..

ان تمثال معبد المحاربين يحرس ايضا الستار الكبير الذى كان يتدرب فيه الشباب المحارب لشعب المايا على الالعاب الخشنة والتمارين الرياضية العنيفة .



قصر المايا — Le Castillo des Mayas



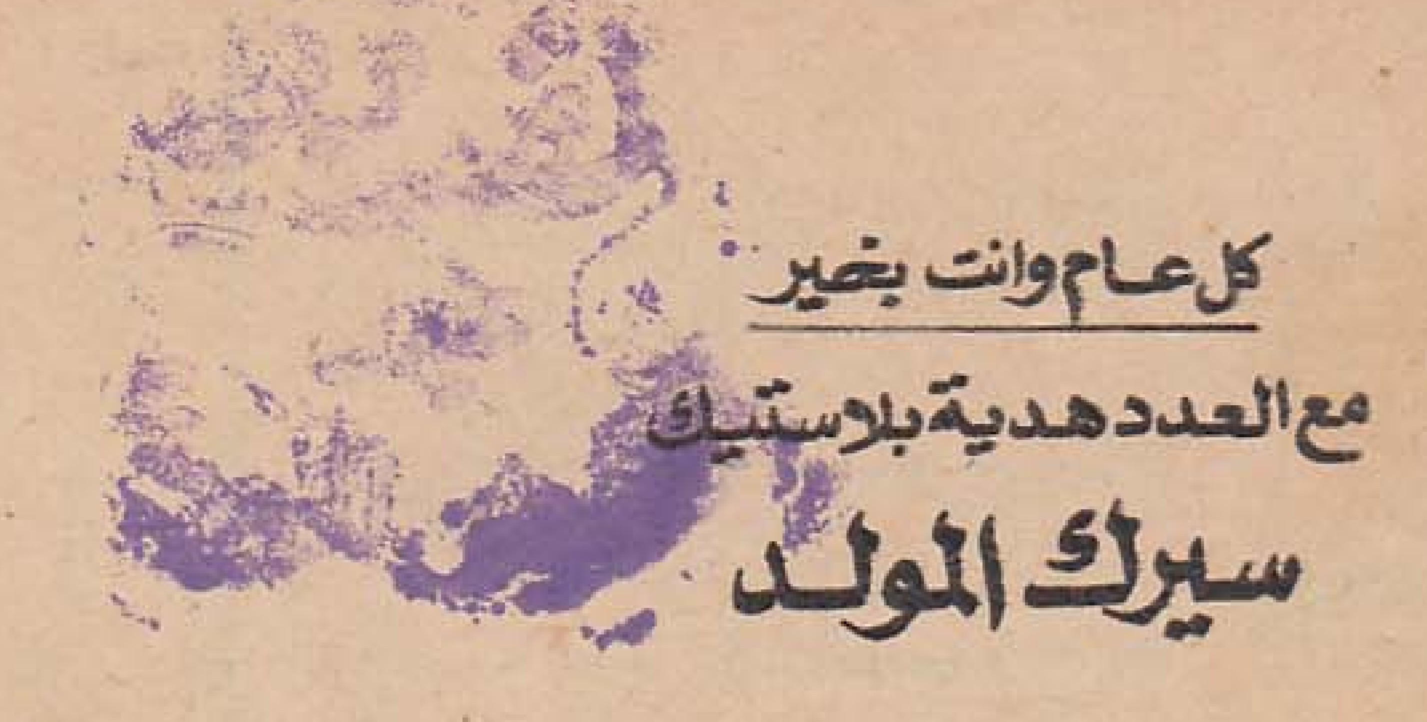
فى شبه جزيرة « اليوكاتان » الواقعة فى جنوب المكسيك توجد مدينة قديمة اسمها « شيشن ايتزا » وهى غنية بالآثار التى يعود تاريخها الى القرنين السابع والثامن بعد الميلاد . ومن ضمن هذه الآثار هرم له مدرجات كالسلالم ويعرفونه هناك باسم « القصر » وهو يشرف على منطقة واسعة تحتوى على حضارة المايا القديمة والتى لم يتم اكتشافها تماما .

وعلى قمة هذا الهرم المرتفع الى ٦٠ مترا يوجد معبد اشبه بالحصن . ويصل الناس اليه بواسطة ٤ سلالم ، لكل منها ٩١ درجة ، وكل سلم مبنى فى جهة من الجهات الاربع للهرم ، بذلك يكون مجموعها ٣٦٤ درجة تضاف اليها درجة عريضة عند النهاية فيكون مجموعها ٣٦٥ هى عدد ايام السنة . وحول هذا المكان توجد آثار قصر كبير ومرصد للنجوم وأكثر من معبد يقدمون فيه القرابين

BLUE BIRD







كل عام وانت بخير

مع العدد هدية بلاستيك

سيرك المولد

العدد ٥٢٤ - ٦ مايو ١٩٧١ الثمن ٦٠ مليما



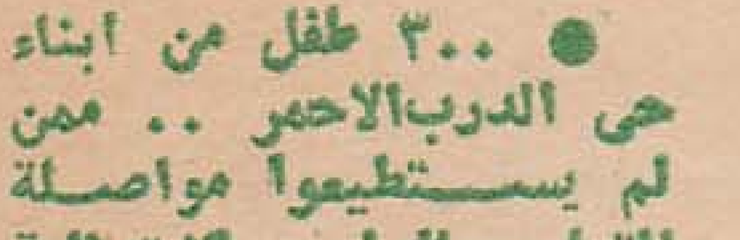












بريد القراء

لكل مشكلة حل



كثيرا ما نتبارى مع فرق الاحياء الاخرى فى كرة القدم.. لكننى اذا أحسست بفشل المباراة أشعر بضيق شديد ، وغضب يسبب لى ان اشتم منافسى وافاجأ بقول الزملاء لى بانك لا تصلح أن تكون رياضيا .. وهذا شىء يؤلمنى .. فهل أجد لديك نصحا ؟

هشام السعيد عبد الله – المحلة الكبرى

صديقى .. ان أول ما يجب أن تعرفه هو أن الرياضة تعود الفرد على أن يكون حليما فى أخلاقه .. وان يكون واسع الصدر.. مطيعا ، ومتقبلا لاوامر الزملاء .. وأوامر الحكم فى المباراة .. فاذا كانت الرياضة لم تعودك على هذه الصفات الطيبة .. فحاول ان تتعودها .. والا يتحقق قول زملائك بانك ليست عندك روح رياضية .. وحاول دائما الا تغضب.. والا تحزن اذا فشلت فى مباراة .. وتقبل النتيجة برضا .. وروح طيبة .. وتصافح مع خصمك مصافحة الصديق.. واشعر الجميع بأخوتك ، ومحبتك لهم..

أخبار الأطفال



● ٣٠٠ طفل من ابناء حى الدرب الاحمر .. ممن لم يستطيعوا مواصلة التعليم بالمدارس الابتدائية .. تم تدريبهم على أشغال الابرة والتطريز ، والتريكو باشراف اللجنة النسائية بوحدة الاتحاد الاشتراكى بالحى ...



● ٦٥ طفلا وطفلة ..من سن ١٢ الى ١٤ سنة .. من أطفال المرحلتين – الابتدائية والاعدادية – الموهوبين فى النواحى الفنية والثقافية والاجتماعية .. الى جانب تفوقهم الدراسى تم تدريبهم بنادى الزمالك الرياضى تمهيدا لاشتراكهم فى المعسكر الدولى للاطفال ..

● مجموعة جديدة من افلام الاطفال الواردة من الدول الصديقة .. ارسلتها الثقافة الجماهيرية لقصور الثقافة بالمحافظات ليشاهدها الصغار اعضاء اندية الاطفال ..

أعياد ميلاد هذا الأسبوع



يشا وريا ابو المجد

عام سعيد وعقبال ..١٠٠ سنة

مسابقة الكلمات المتقاطعة

هى دليل الثقافة .. والذكاء .. لدى قرائنا الاعزاء بماتحويه من أشكال فنية وهندسية رائعة .. وفى هذا الاسبوع فاز « خليل احمد ضاهر » من لبنان – عن هذا النموذج الجيد – بمجلد ميكى – كما فازت الصديقة « شادن على عيسى » من طنطا بمجموعة طوابع .



انظر الحل فى آخر الصفحة المقابلة

الكلمات الافقية

١ – عاصمة عربية
٢ – احد الوالدين
٣ – احد الوالدين – نصف كلمة « ترام »
٤ – جمع مهنة – حيوان اليف « معكوسة »
٥ – نوع من الحمام – اداة نصب
٦ – ناضل – حب
٧ – يتبع – مادة قاتلة

الكلمات الرأسية

١ – من شخصيات المجلة
٢ – عدم الاهتمام بشىء
٣ – مناشد
٤ – شتم « معكوسة » من اجزاء البيضة .
٧ – معركة فرنسية شهيرة
٨ – من المرطبات



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج٠ع٠م٠ والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م٠ – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 524-6-5-71

مسابقة أحسن نكتة

من فن الرسم المضحك .. والكاريكاتير المعبر عن « احسن نكتة » تحمل الينا رسائل القراء الاعزاء كل جديد ، ومبتكر .. وفى هذا الاسبوع نقدم لكم نموذجين للفائزين الاول والثاني .

الفائزة الاولى « مريم محمد احمد البحر » البحرين - وفازت بثلاث قصص .




- إسم مكون من أربع حروف والناس بتركبه وتقول له شي . يبقى إيه ؟ يبقى إيه ؟

الفائز الثانى « سامح سعد مرقص » - القاهرة - وفاز بقصة ومجموعة طوابع .

واحد لصاحب العجلة - الحق ياعم العجلة اللى فى الخلف نايمة!
صاحب العجلة - طيب وطى صوتك أحسن تصحى !!

مسابقة جلا جلا

● فى المسابقة الفنية الطريفة .. « جلا جلا » تتزايد رسائل القراء يوما بعد يوم .. معبرة بالشكل .. والحرف .. والرقم عن نماذج جيدة من فن الرسم .. وفى هذا الاسبوع .. فاز الصديق « نبيل ويصا اسكندر » - الاسكندرية - بقصتين - وفاز الصديق « مدحت عبد التواب شحاتة - القاهرة بمجموعة طوابع ..

رقم ٧
نبيل اسكندر

رقم 2 بالافرنجي
مدحت عبد التواب

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :

جمال محمد عرفه - منيا القمح شرقية - منى على ابراهيم - الاسكندرية محمد ابراهيم - الخرطوم - صابر عبد الرحيم فضل - القاهرة - جمال محمد شحاته - المطرية دقهلية - فخرى صابر على - القاهرة امل عبد الخالق طلعت - القاهرة .

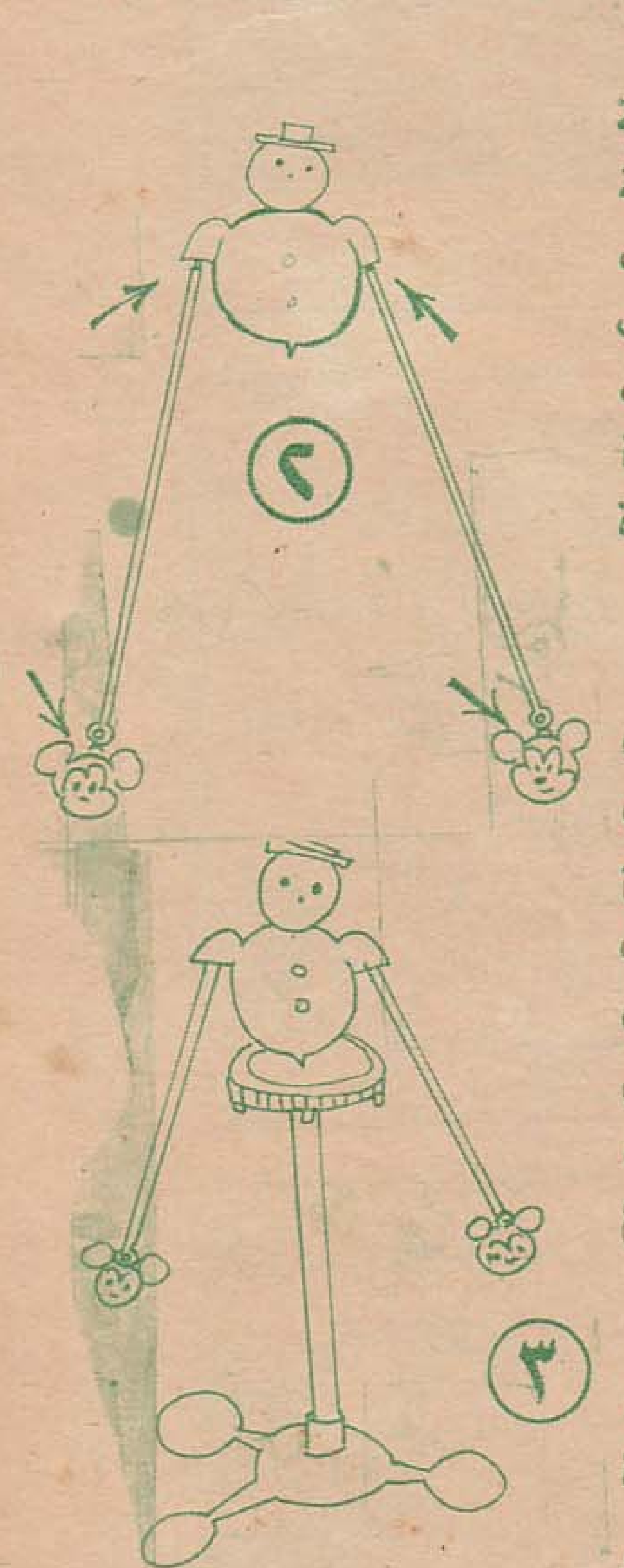


شرح هدية العدد

سيرك المولد

صديقى العزيز ..

كل مولد نبى وانت طيب .. ونحتفل معا ، بهذه المناسبة السعيدة .. و « ميكى » يقدم لك اليوم هدية « سيرك المولد » من البلاستيك ، ليكون يومك اكثر بهجة وسعادة .. ولتحصل على الهدية اتبع الاتى :



١ - تتكون الهدية من (٨ أجزاء) هى : ثلاث عصى - قاعدة - مهرج - دائرة صغيرة - وجهان لميكى

٢ - ركب العصا الغليظة بحيث تكون مستقيمة تماما ، فى القاعدة ذات الثلاث دوائر ، وذلك بادخال البروز فى التجويف .. ثم ثبت الدائرة الصغيرة فى أعلى العصا لتكون قاعدة يوضع فوقها المهرج

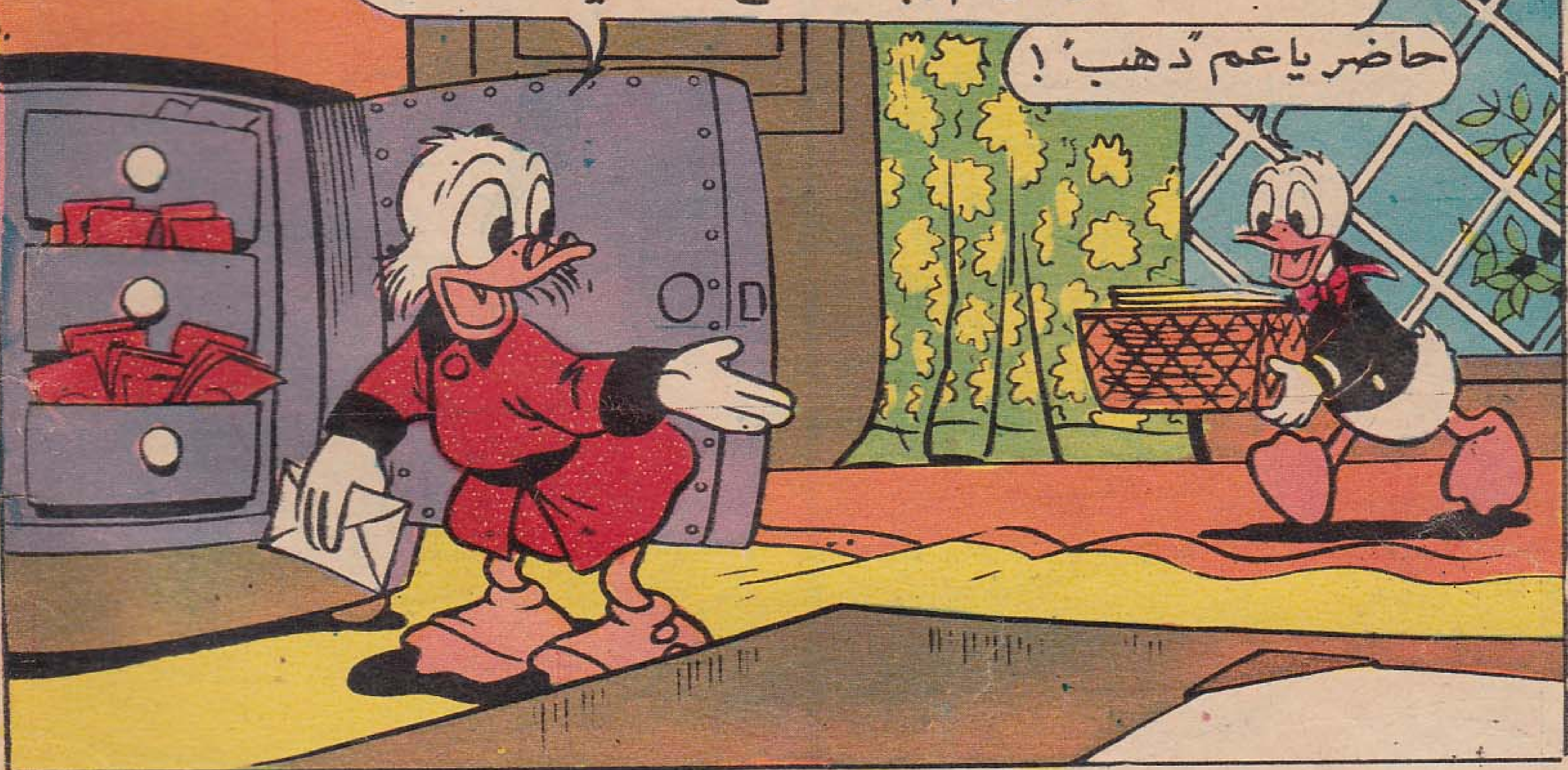
٣ - ركب العصاتين الرفيعتين ، فى التجويفين الموجودين على جانبى المهرج لتكون الذراعين وذلك بادخال كل من البروزين فى التجويفين ، وبعدها علق وجهى ميكى فى الدائرتين اللتين تنتهى عندهما كل ذراع من الذراعين .

٤ - ضع المهرج بذراعيه الطويلتين فوق القاعدة الصغيرة وحركه من احدى ذراعيه ستجده يرقص ويلف ولا يقع ابدا .

تمنياتى لك باسعد الاوقات مع « سيرك المولد »



المكافأة!







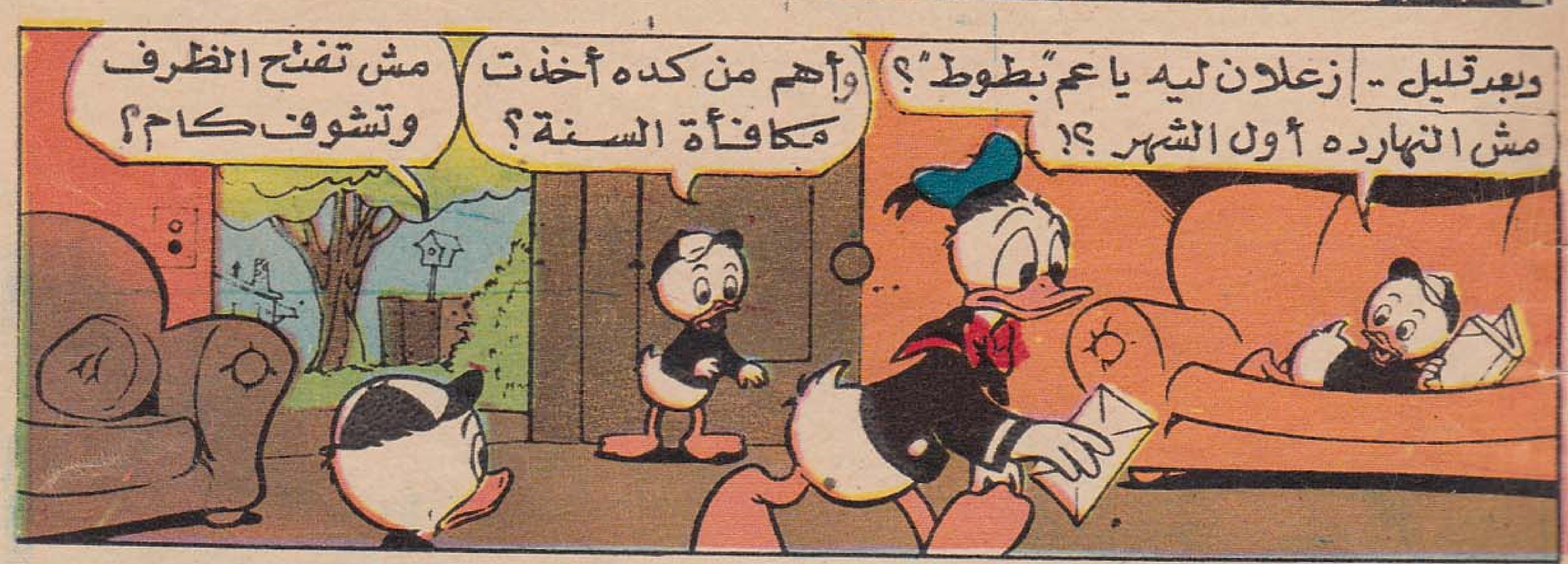


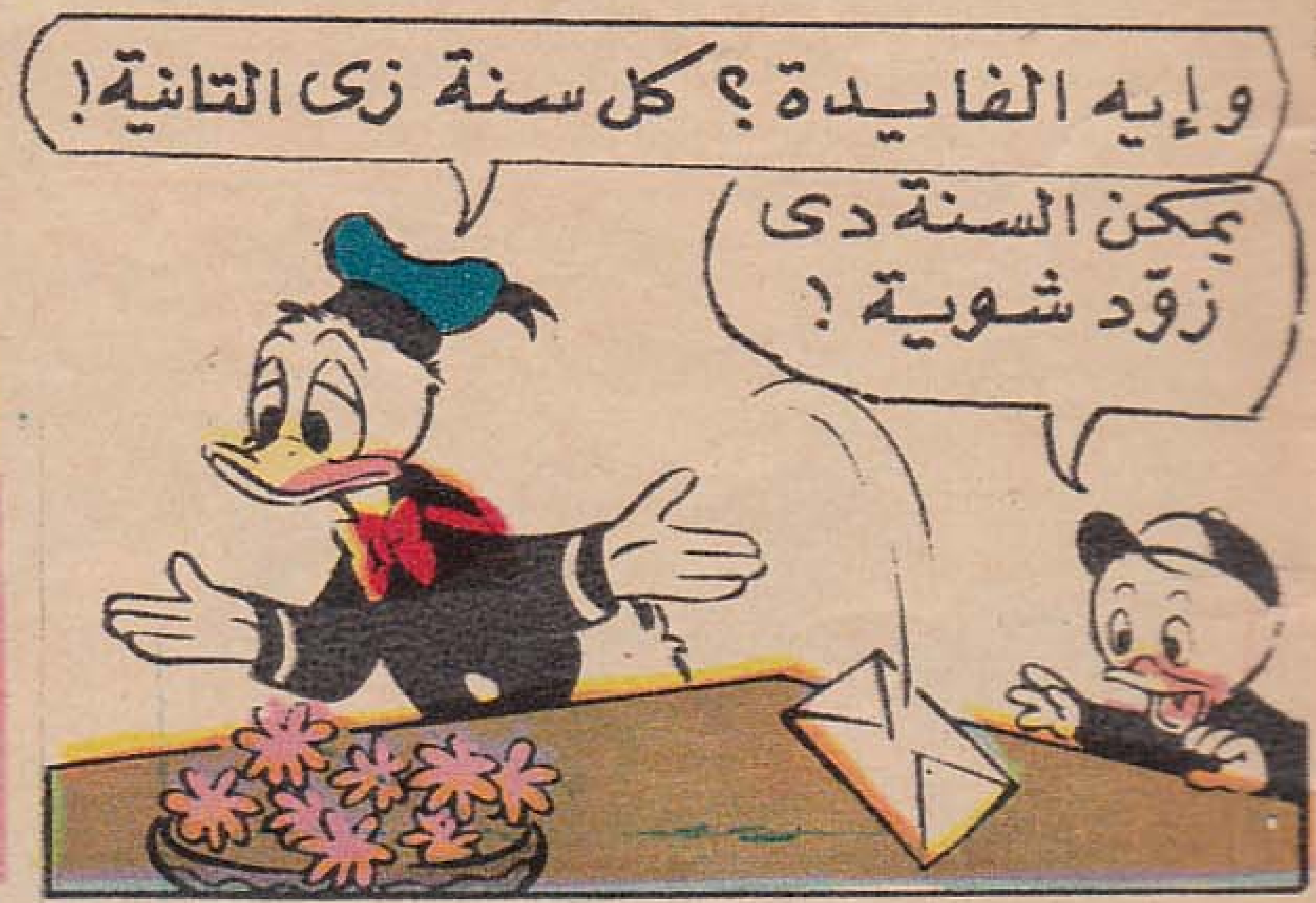


التعارف : عبدالكريم يونس جوبلى – العنوان: الجمهورية العربية الليبية – محافظة الخليج – اجدابيا – ص . ب ٣٩٨٤















للتعارف: محمد على الزينى - العنوان: ٢٨ شارع الشيخ جودة بالنشية - بنها قليوبية - ع.ع.م - (١٦ سنة)





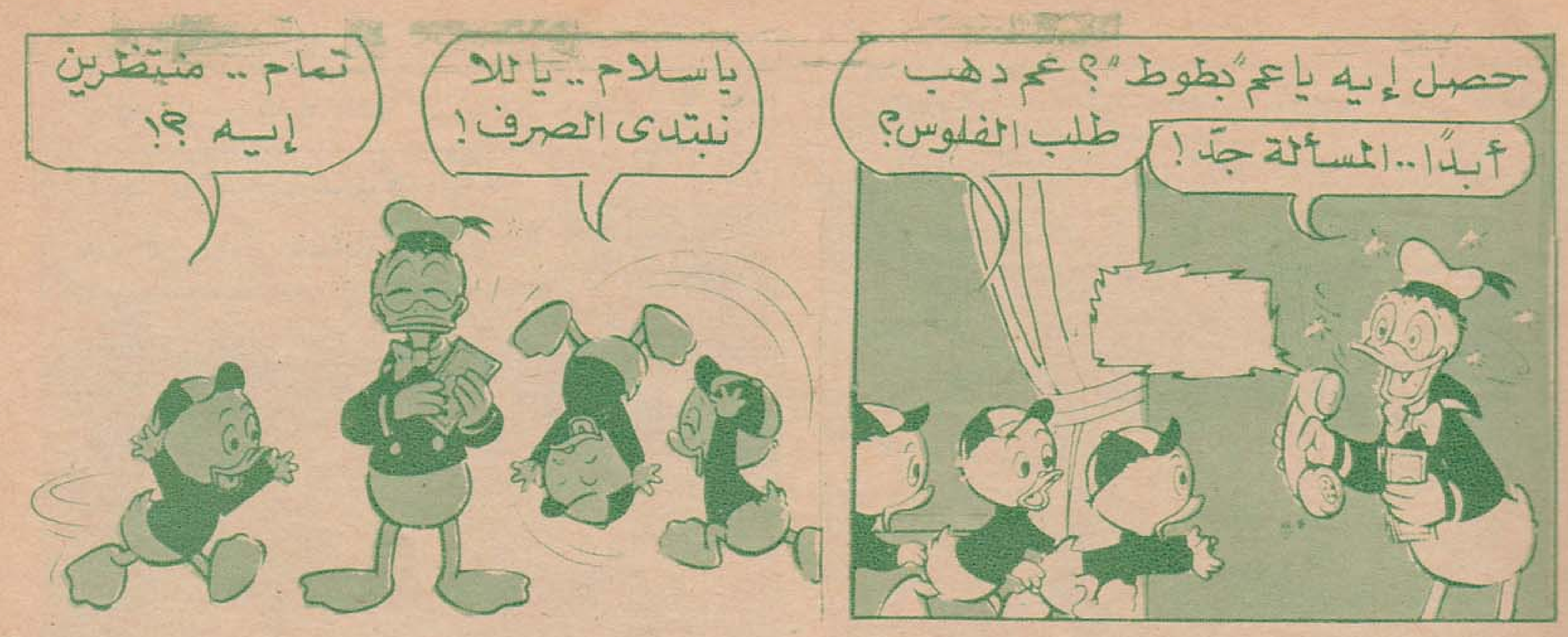






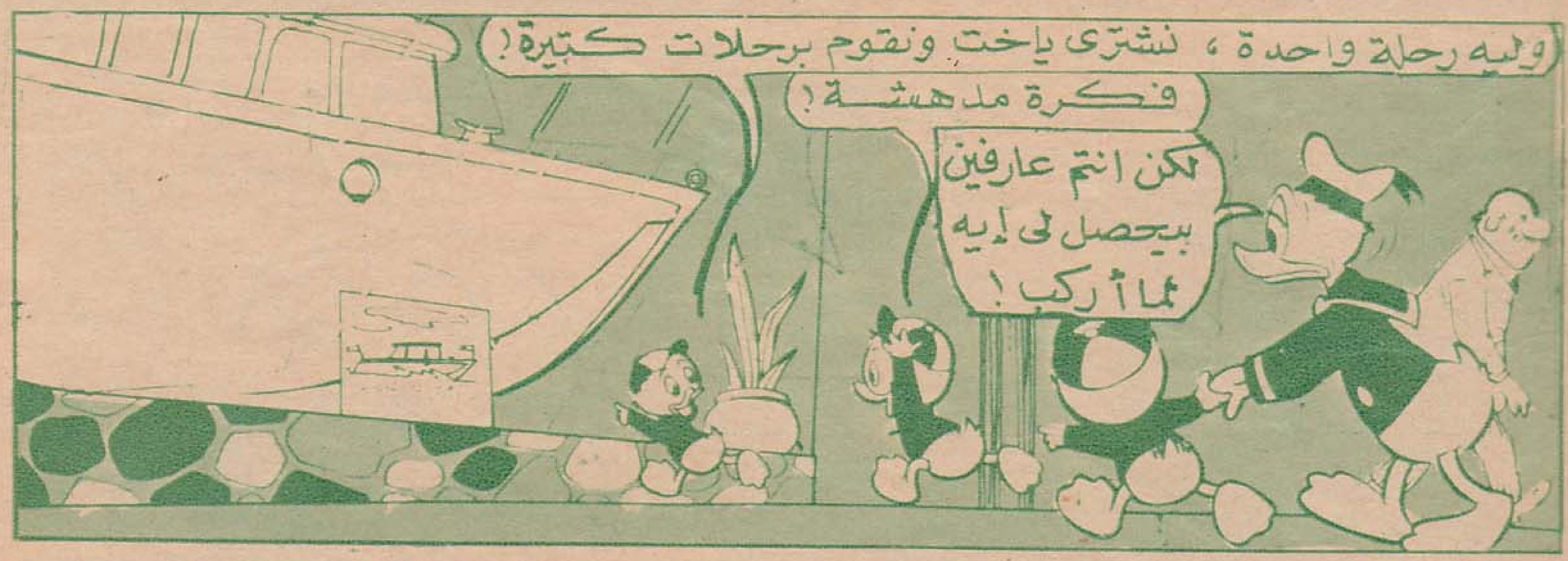


للتعارف: محمد عثمان غازى - العنوان: طنطا - شارع البطرويشى منزل هيبة - ج٠٤٠٤م - (١٥ سنه)











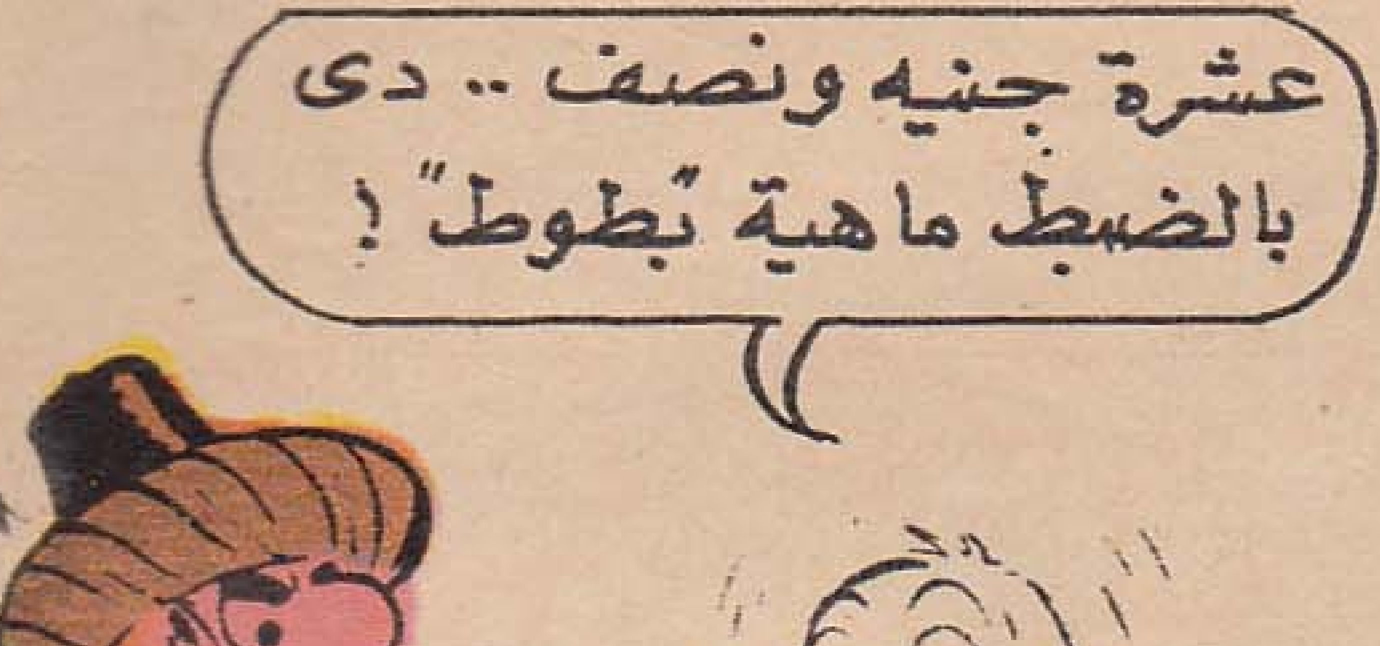


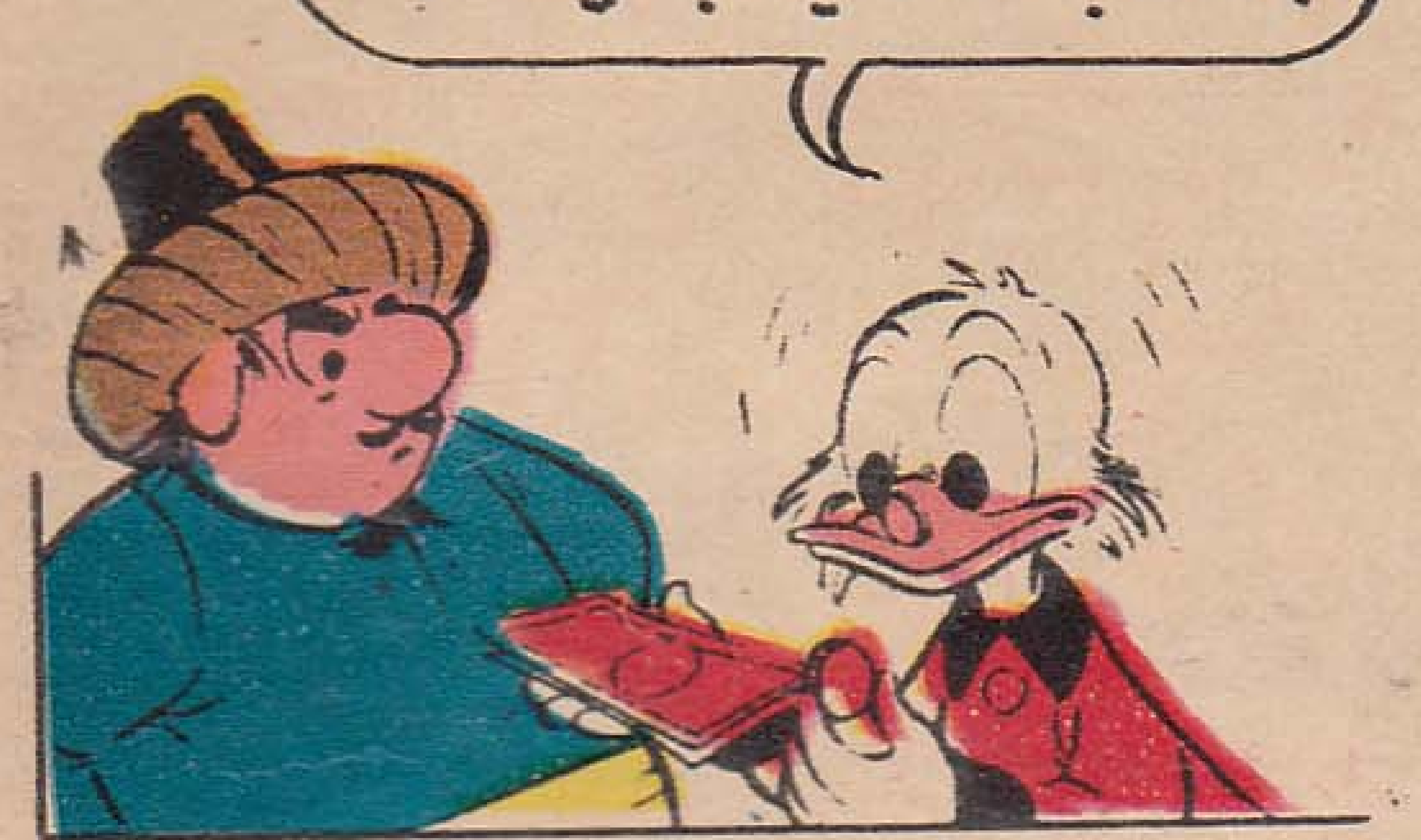
للمعارف أ حسين عثمان غازى – العنوان : طنطا – شارع البطرويشى منزل هيبة – ج.ع.م – (١٢ سنة)


اتفضل .. فيه حد كان بيتبعك ؟
طبعا لأ .. أنا عندى عَقْد مناجم الماس ، معاك الفلوس؟


هم م .. الظرف خفيف جدا ، مش معقول
فيه المبلغ المتفق عليه !
ده لأن الورق كبير !


إيه ده ؟ .. نكتة ؟!
إيه ؟!


عشرة جنيه ونصف .. دى بالضبط ماهية بطوط !




آه ! لازم أعطيت الظرف التانى لبطوط !


اوع تمشى .. عندى مهمة مستعجلة!


انتظر يا بطوط .. فيه غلطة كبيرة !


للتعارف : مدحت محمود محمد ـ العنوان : الجيزة ـ البعرشين ـ شارع البحرى ـ ج٤٠٤م ـ (١٤ سنة)

















للتعارف : منى الهلباوى – العنوان : ١٠ شارع ابن بطوطة – بالهرم (ماركو سابقا) – القاهرة – (١٣ سنة)

ده مكان جميل .. ياللا نشتريه !
معدتى لسه مقلوبة ، الآيس كريم بيضرنى !

ممكن نشترى مصنع حلويات
مش ضرورى عم "بطوط" هو اللى يصنعها !!
فكرة !

بذمتك مش هايل ؟!
الريحة حلوة لدرجة إنها قلبت معدتى تانى !!
مصنع حلويات النسر

ياخسارة .. إنس الريحة، عمرنا ما ح نشترى مصنع حلويات !

مش قادرين نشترى حاجة أحسن نرجّع الفلوس ، ونودعها فى بنك "دهب" !

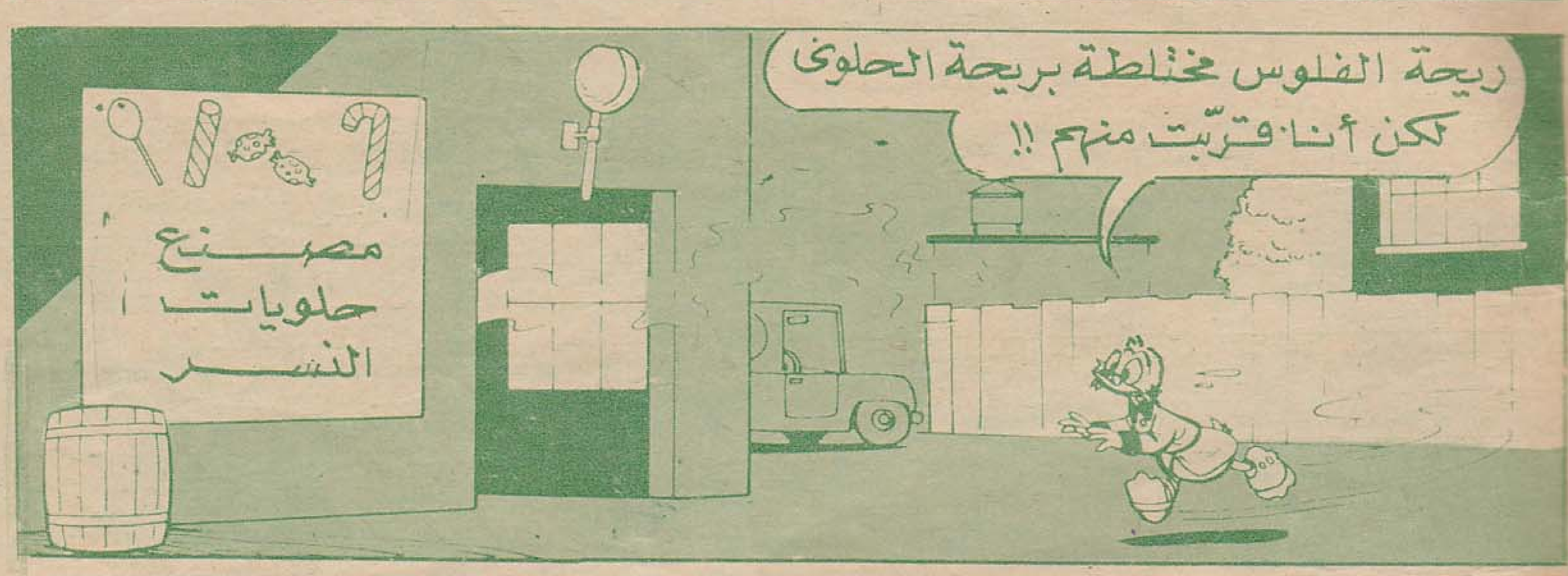






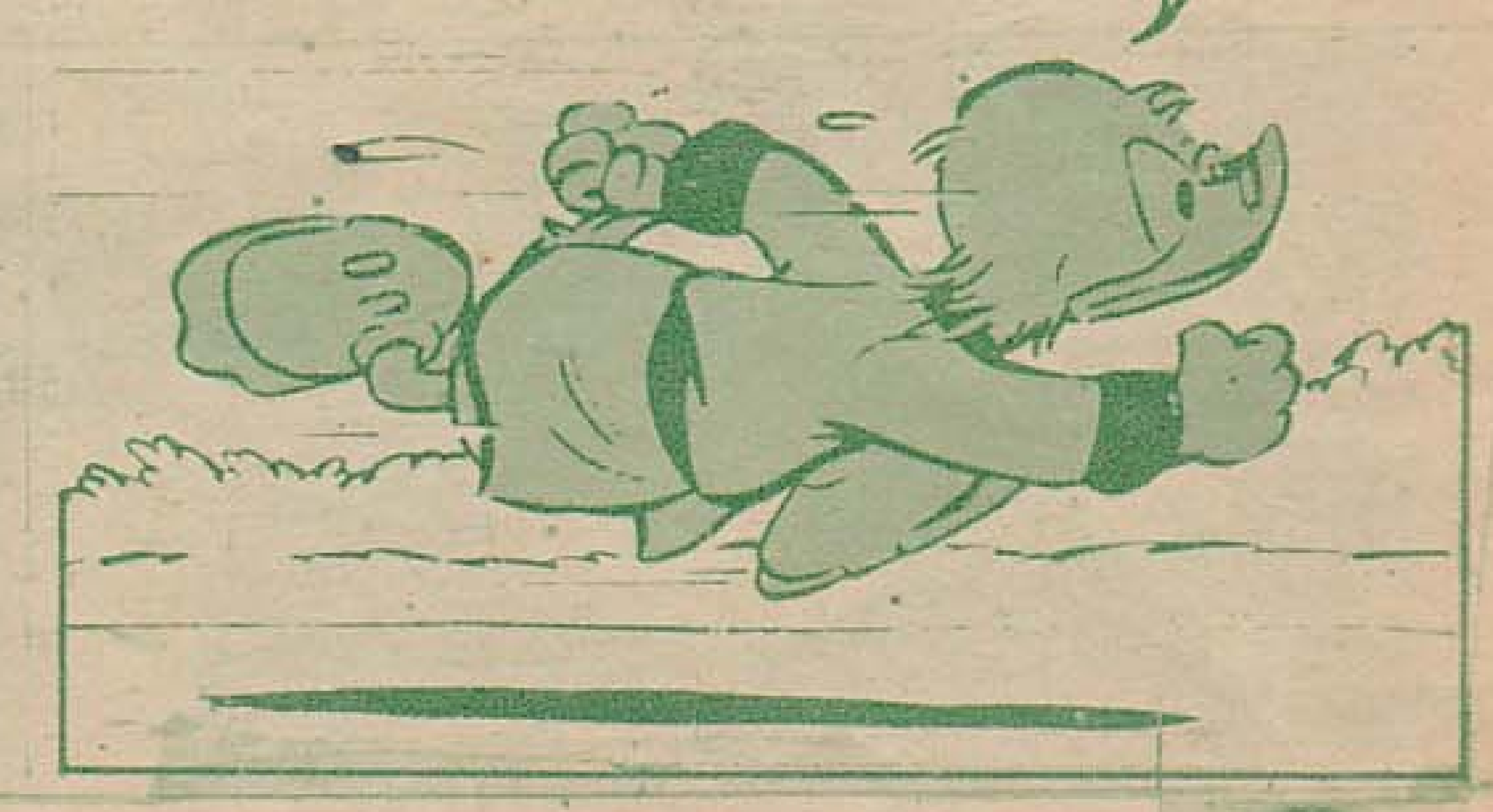














ياسر احمد خليل - الاسكندرية - من اصدقاء ميكى


اهدأ يا عم "بطوط" ، ح احضر دكتور حالاً.. لازم تخف !
ابعد عنى !


بسبب الغلطة دى كان ممكن أفقد صفقة كبيرة ومربحة يا "بطوط" يا غبى !
على فكرة يا عم "دهب" أنا كنت فاكر المبلغ ده لحت !!

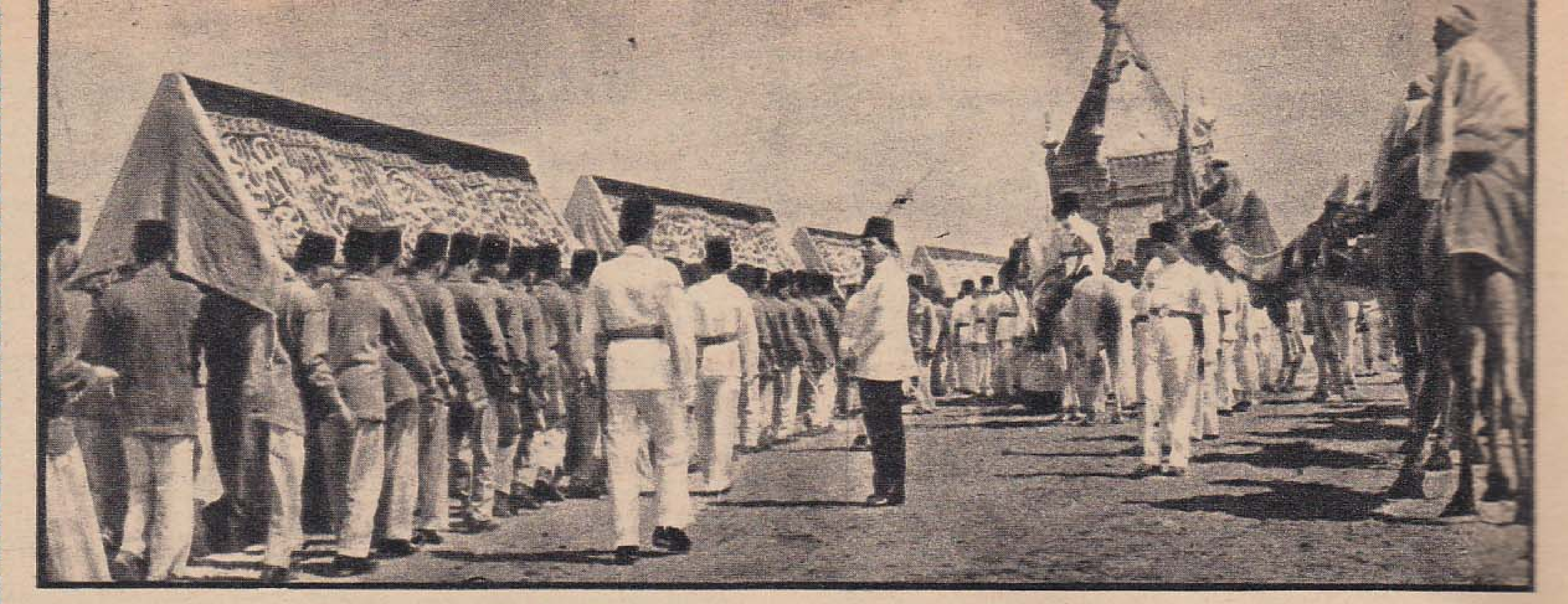

هات الفلوس .. يمكن أقدر أتم الصفقة !
متشكر يا عم "دهب" ده فعلا ظرفى .. أنا عارفه كويس !


كنت بتبحث عن ده يا سيد "دهب" ؟
ياه ! مين ؟ إيه معنى ده ؟


كنا عاوزين نقبض على المحتال ده من سنين !
ياه ! لولا غلطة الفلوس كانت ثروتى ضاعت !


"بطوط" .. إنت أنقذتنى ، مش عارف أشكرك إزاى !
إيه رأيك تزود المكافأة شوية !


وهكذا ..
فى صحة عم "دهب" وكرمه الذهبى !
وبالمكافأة الجديدة ممكن نشترى كام آيس كريم مع الساندوتش !



كسوة الكعبة وقبر الخليل .. مظهر من مظاهر المحمل

حكاية المحمل النبوى

في مصر .. والى فترة قريبة مضت كان هناك احتفال رائع تشهده القاهرة . ذلك هو احتفال « المحمل النبوى » ، يوم تخرج الكسوة التى تصنعها مصر متجهة الى الكعبة لتوضع فوقها ، ومعها ايضا تخرج الكسوة التى يغطى بها مقام ابراهيم عليه السلام .. وكانت كسوة الكعبة يحملها جملان يطلق عليهما « جمال المحمل » وتتقدمهما الموسيقى ..

وفى جولة سريعة نأخذك معنا فى رحلة تاريخية الى هذا العيد.

الكسوة

يرجع تاريخ الكسوة الشريفة الى ايام عمر بن الخطاب ، فهو الذى تنبه الى ان الحرير الذى ينسجه أهل مصر هو احسن كساء يوضع على بناء الكعبة ، وكانت الكسوة تنسج من حرير مختلف الالوان ، حتى جاء الخليفة الهادى ، فرأى ان تكون سوداء اللون ، وان تكتب الآيات القرآنية عليها بخيوط الذهب والفضة .. وفى منتصف القرن التاسع عشر خصصت فى حى الخرنفش بالقاهرة دار لصناعة الكسوة ، ما زالت موجودة حتى اليوم ..

المحمل ابتكار مصرى

كانت الكسوة ترسل اول الامر فى صندوق كبير ، وفى عصر السلطان بيبرس رأى الا توضع الكسوة داخل صندوق ، بل توضع على نصب خشبى وتسير فى موكب

البقية على صفحة ١٧



آيات قرآنية شريفة على كسوة الكعبة



احتفال المحمل صورة تذكارية ليوم خروج الكسوة من مصر



صور من حياة الرسول

في حياة الرسول عليه السلام صور ومواقف تستحق منا في كل يوم ان نقف أمامها طويلا .. لقد عاش الرسول حياته يجاهد ويعمل من اجل تبليغ رسالة ربه ،ومن اجل وضع قواعد لمجتمع اسلامي قوى متحرر .. وكان الرسول في حياته وجهاده انسانا .. انسانا بسيطا يحيا حياة غيره من الناس يقاسي ما يقاسون يعلمهم وفى نفس الوقت يستمع لرأيهم ويكون لهم المثل والنموذج .. وهذه صور قليلة من حياة الرسول الكريم .. من حياة نبي الانسانية محمد بن عبد الله نقدمها في ذكرى مولده .



لا أشهد على ظلم

كان الرسول عليه السلام شديد الحب لاولاده . وكذلك كان بالنسبة لاولاد الاخرين، جاءه مرة احد اصحابه وهو النعمان بن بشير .. فقال له :

ـ انني منحت احد اولادى ما لم امنحه للاخرين .. وانا اريد ان اشهدك على هذه الوثيقة .

فقال النبى عليه الصلاة والسلام :

ـ اشهد غيرى .. فانني لا اشهد على ظلم .

محمد بن عبد الله ورسوله

قال رجل مرة لرسول الله :

ـ يا سيدنا وابن سيدنا .. وخيرنا وابن خيرنا ..

ويرد الرسول فورا على الرجل وغيره فيقول:

ـ يا ايها الناس .. لا يستهوينكم الشيطان، انا محمد بن عبد الله ورسوله ، والله ما احب ان ترفعوني فوق ما رفعني الله .

آيتان من آيات الله

عندما مات ابراهيم ابن الرسول ، كسفت الشمس ، ساعتها قال الناس كسفت الشمس لموت ابراهيم ..

ولكن الرسول القائد صاحب الرسالة يرفض وهما خلفته المصادفة ، ويقف في المسجد ليقول بأعلى صوته :

ـ ان الشمس والقمر آيتان من ايات الله ، لا تنكسفان لموت أحد ولا لحياته . فاذا رايتم ذلك فادعوا الله وصلوا وتصدقوا .

إسقوني مما شرب منه الناس

كان الرسول يطوف مرة بالبيت

ـ اسقوني

ولكنهم ردوا عليه ؟


Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء